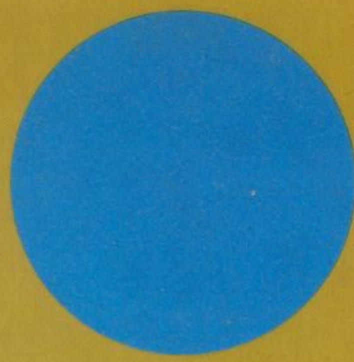
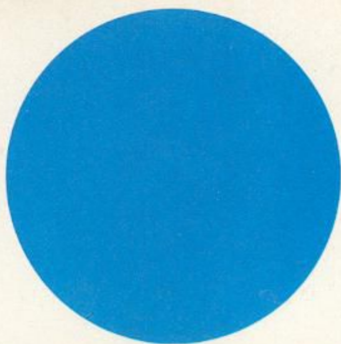


Blaupunkt
Programm 74/75





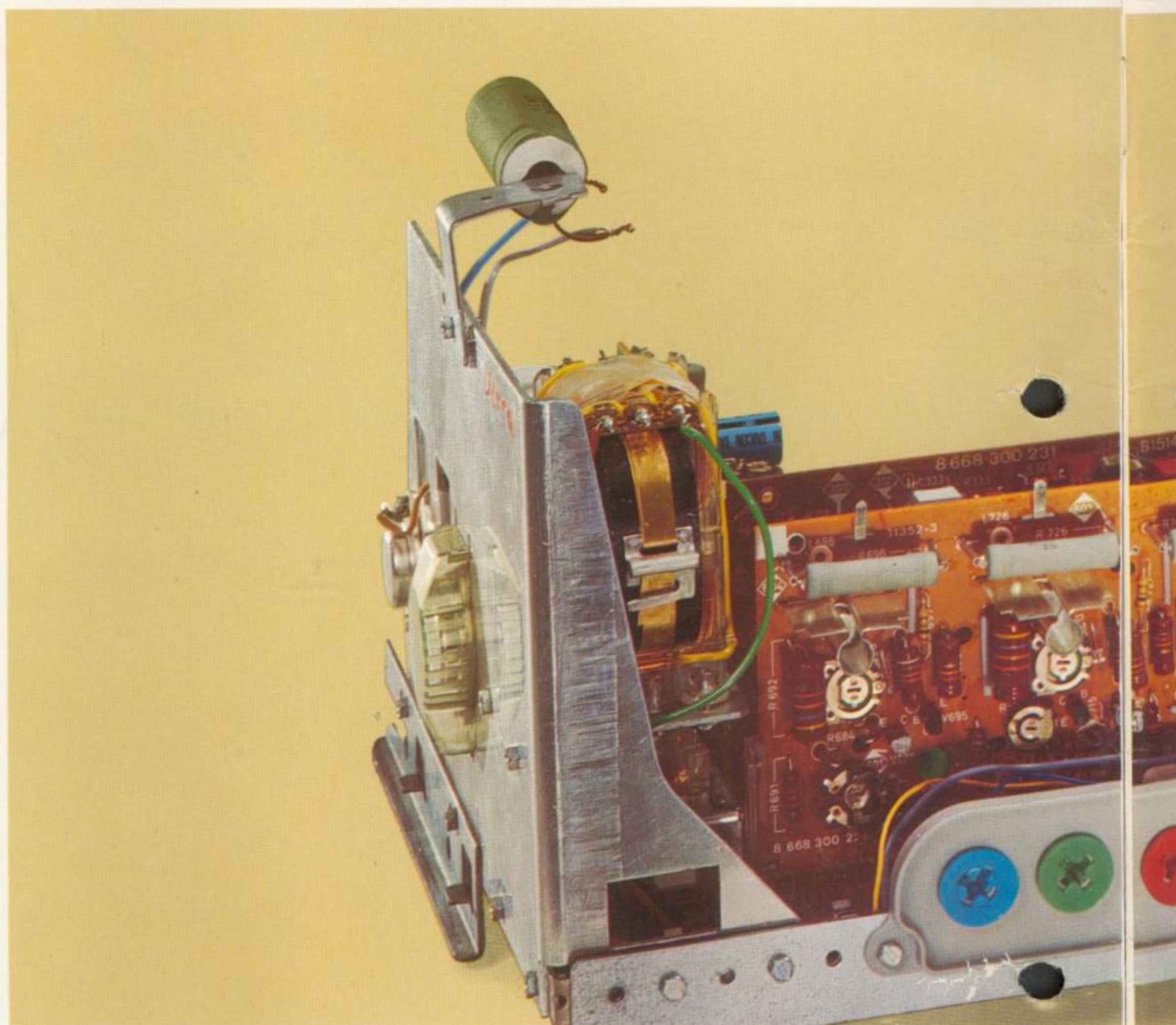
Lieber Blaupunkt-Interessent!

Das neue Blaupunkt-Programm liegt vor Ihnen. Farbfernseher, Portables und Schwarzweiß-Fernseher, Heimradios und HiFi-Stereo- und Quadro-Anlagen, Kofferradios für Zuhause und unterwegs und natürlich Autoradios. Kurz — die ganze Blaupunkt-Unterhaltungs-Elektronik. Mit vielen interessanten Neuigkeiten, Tips und Anregungen. Studieren Sie diesen Prospekt doch einmal ganz in Ruhe. Es lohnt sich.

Inhaltsübersicht

Farbfernseher
Seite 6—14
Daten-Service Seite 20
Schwarzweiß-Fernseher und Portable
Seite 15—19
Daten-Service Seite 20
Kommunikationstechnik und Videomat Color (VCR)
Seite 21—23
Heimradios und Stereo-Anlagen
Seite 24/25
Daten-Service Seite 33
HiFi-Stereo- und Quadro-Anlagen
Seite 26—32
Daten-Service Seite 33
Kofferradios, Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
Seite 34—39
Daten-Service Seite 40
Autoradios
Seite 41—47

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim
Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten
BP-WEB/11 D/0874/DMO
Printed in Western Germany



Blaupunkt-Vollhalbleiter-Technik -

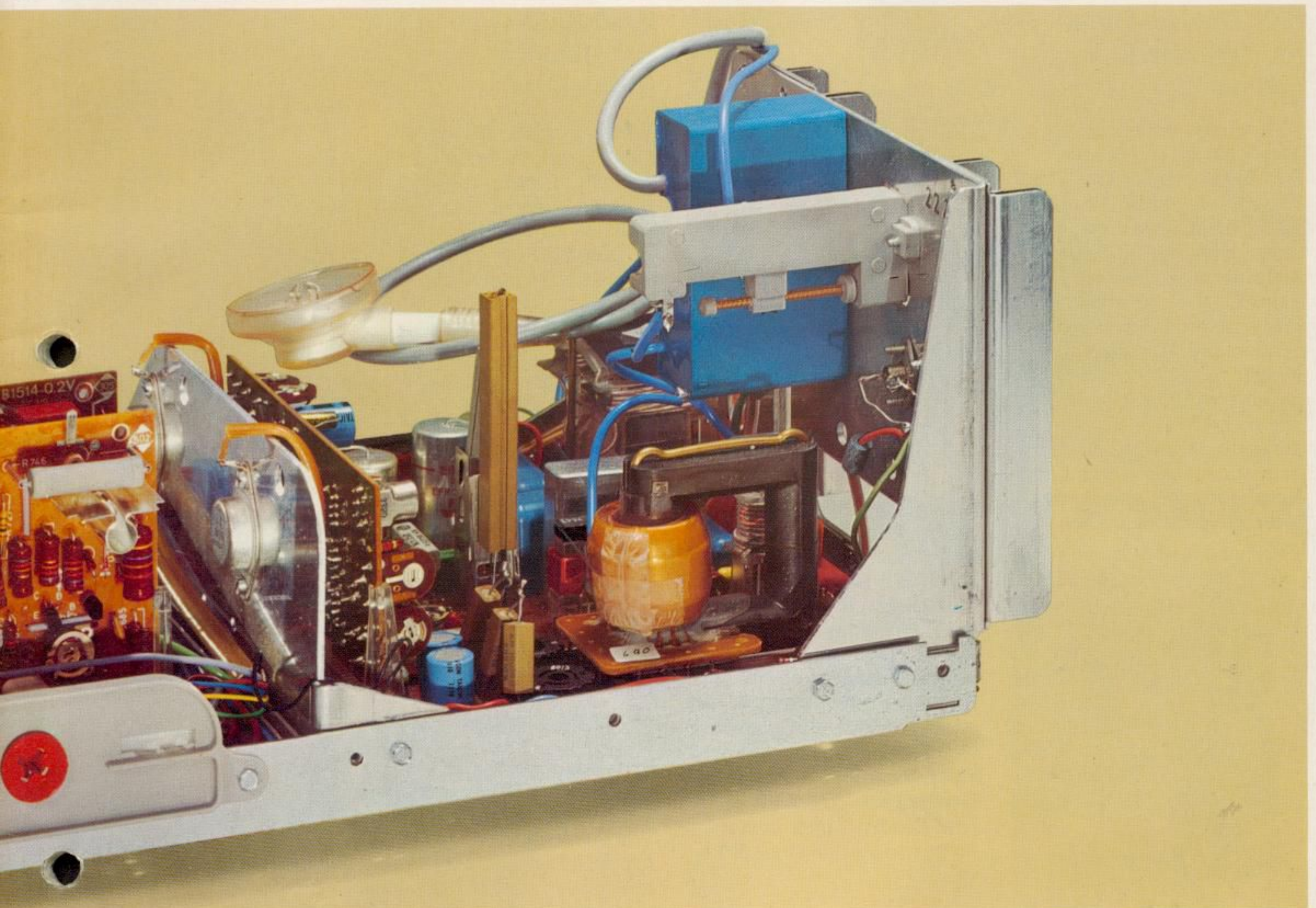
Das neue Chassis ist in vielem anders als bei den bisherigen Farbfernsehern. An die Stelle von Röhren sind andere Bauelemente getreten: Integrierte Schaltungen (IC's), Transistoren, Thyristoren-PIN-Dioden, Hochspannungskaskaden usw.
Das bedeutet hohe Betriebssicherheit, größere Lebensdauer.
Das gleiche gilt für die erstmals eingesetzten Dickschicht-Hybrid-Schaltungen. Sie ersetzen auf kleinstem Raum viele konventionelle Bauteile. So werden z. B. durch 6 Dickschichtschaltungen 86 solcher bisher üblichen Bauelemente ersetzt. Das ist modernste Technologie.

Servicefreundliche Modul-Technik

Das Chassisbild zeigt es deutlich: Der überwiegende Teil der Bauelemente befindet sich auf steckbaren Einheiten (Moduln). Daraus ergeben sich besondere Vorteile. Defekte, wenn sie überhaupt auftreten, werden so zu einer harmlosen Sache. Der Techniker kann Störungen schnell lokalisieren und den defekten Modul einfach gegen einen einwandfreien austauschen. Das spart Arbeitszeit und Kosten. Außerdem ist der umständliche und oft nicht billige Transport zur Service-Werkstatt meist nicht erforderlich.

Hervorragende Bildqualität

Farbabweichungen haben keine Chance. Denn die hochwertigen Ablenkspulen (Toroidspulen) sowie die aktiven Konvergenzstufen (auch für die Bildschirm-Ecken!) sichern punktgenaue Farbdeckung und größte Bildschärfe. Darüber hinaus ist bei Blaupunkt-Geräten der Bildschirm sehr „hell", d. h. auch bei Tageslicht ist die Farbe sehr kontrastreich. Eine neuartige Kontrast-Automatik verhindert ferner das Aufhellen des Bildhintergrundes. Bilder mit überwiegend dunklen bzw. schwarzen Flächen behalten ihren natürlichen Helligkeitswert.



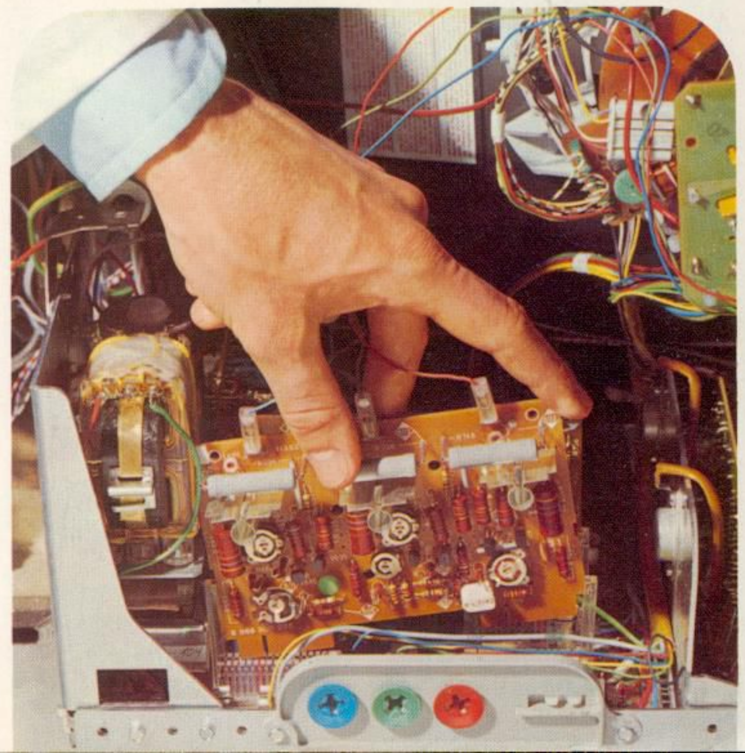
Das System der Vernunft

Elektronische Schutzschaltungen

Damit teure und wertvolle Teile bei einer Störung des Gerätes nicht zerstört werden können, verwendet Blaupunkt ein Thyristor-Netzteil mit elektronischer Sicherung. Bei einer Störung reagiert sie innerhalb einer fünfzigstel Sekunde und schaltet das Gerät ab. Die Gefahr, daß durch eine kleine Störung größere Folgeschäden (z. B. Farbbildröhre) auftreten, ist somit gebannt. War dagegen der Abschaltgrund harmlos — die elektronische Sicherung prüft es —, so schaltet die Sicherung das Farbgerät genauso schnell wieder ein.

Zukunftssicheres technisches Konzept

Erster Pluspunkt: An jedes Blaupunkt-Farbgerät kann ein Video-Aufzeichnungsgerät (VCR) angeschlossen werden. Ohne besondere Eingriffe — der Anschluß erfolgt an die Antennenbuchse. Eine spezielle AV-Programmtaste ist nicht notwendig. Zweiter Pluspunkt: Für moderne Groß-Kabel-Fernsehanlagen kann ein spezieller Austausch-Tuner geliefert werden.
Dritter Pluspunkt: Alle Blaupunkt-Farbfernseher können für den Empfang der Secam-Farb-Sendungen aus der DDR mit einem Adapter ergänzt werden.

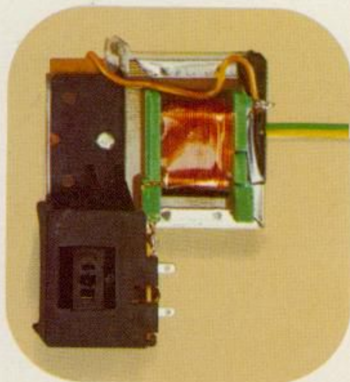


PIN-Dioden-Tuner für optimale Bildqualität.

Bisher hatte der Fernseh-Tuner mit mannigfaltigen Schwierigkeiten zu kämpfen. Er sollte aus schwachen und starken Antennensignalen immer ein gutes Bild liefern. Anforderungen, die seine Regelfähigkeit oft überstiegen. Denn gerade in unmittelbarer Sendernähe (so paradox es klingen mag), bei dicht benachbarten Sendekanälen oder bei einer schlecht eingepegelten Gemeinschafts-Antennenanlage waren Großsignalstörungen manchmal nicht zu vermeiden. Die



Eingangsstufe wurde ganz einfach übersteuert. Der neue Blaupunkt-Tuner mit dem PIN-Dioden-Regelnetzwerk macht — dank der verbesserten Regeleigenschaften — Schluß mit solchen unliebsamen Scherereien.
Ergebnis: Sowohl bei ungünstigster Empfangslage und kleinster Antennenspannung als auch in direkter Nähe eines Großsenders garantiert der PIN-Dioden-Tuner immer beste und störungsfreie Bildqualität.



Nachrüstsatz für Zweitlautsprecher.

Um den Fernsehton mit einem Kopfhörer abhören oder zusätzlich über einen Zweitlautsprecher wiedergeben zu können, muß das Fernsehgerät eine zusätzliche Anschlußmöglichkeit aufweisen. Bei dem Modell „Monitor C 1" ist das bereits der Fall. Für die übrigen Geräte ist auf Wunsch ein Nachrüstsatz, der mit einem Sicherheitstransformator zur Einhaltung der VDE-Bestimmungen versehen ist, lieferbar.
Der Nachrüstsatz ist unter der Bestell-Nr. 7.662.980 lieferbar. Die Montage wird Ihr Fachhändler gerne übernehmen.

VDE-Zeichen für geprüfte Sicherheit.

Achten Sie beim Kauf Ihres Fernsehers ruhig auch einmal auf die Rückseite. Dort steht bei Blaupunkt-Geräten nämlich das VDE-Zeichen. Und das seit über 10 Jahren. Denn unsere Geräte scheuen keine Prüfung — schon gar nicht, wenn es um Ihre Sicherheit geht.



Zeitlose Wohnkultur mit Blaupunkt-Farbfernsehern.

Wohnkultur für Anspruchsvolle. Ausdruck ganz persönlicher Lebensart. Teilnehmen und sich mitteilen. Mit Einrichtungen, die zu Ihnen passen — modern, gediegen, wertvoll. Das ist dokumentierte Individualität. Auch Blaupunkt-Farbfernseher sind Objekte zeitloser Wohnkultur. Modernste Technik in anspruchsvollem Design. Geräte, mit denen wir leben und die uns umgeben, müssen doch ganz automatisch auch unserem Geschmack entsprechen. Und der orientiert sich heute an Formen, die zu unserer technischen Welt passen. Zum Beispiel das funktionale Design der Blaupunkt-Farbfernseher. Eine Gestaltung, die dem Stand der heutigen Technik entspricht und trotzdem zeitlos ist.
So wurde z. B. der Monitor C 1 von einer Experten-Jury des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg durch Aufnahme in das „design center Stuttgart" ausgezeichnet.

Fußgestelle für mobiles Wohnen.

Mobil wohnen heißt der neue Trend. Auch bei Fernsehgeräten. Denn oft eignen sich Schrank- oder Regalwände nicht zum Unterbringen eines Fernsehers. Manchmal ist der Stellplatz zu hoch oder zu niedrig. Oft kann aber auch der Betrachtungswinkel und -abstand zum Bildschirm ungünstig sein. Machen Sie also ruhig aus Ihrem Tischgerät ein Standmodell. Durch ein praktisches Fuß- oder Drehgestell (Trompetenfuß, 5beiniges Lenkrollengestell). Für den Monitor C 1 gibt es ein besonderes, dem Design des Gerätes angepaßtes U-Gestell. Blaupunkt liefert solche Gestelle als Zubehör. Für jeden Geschmack. Auch für Ihren.



Lenkrollengestell



Trompetenfuß



U-Gestell





Drahtlos ferngesteuerter Farbfernsehgenuß.

Ultraschall-Fernbedienung zur exakten und computergenauen Programmwahl vom Sessel aus. Über 8 verschiedene Tasten kann jedes Programm direkt — ohne Umweg über andere Stationen — angewählt werden.

Durch Programmwahl-Tastendruck wird das Gerät gleichzeitig eingeschaltet (bei Instant-on-Betrieb, d. h. wenn die Bildröhre „vorgeheizt" ist und die Impulse der Ultraschall-Fernbedienung verarbeitet werden).

Drei Funktionswippen erlauben die kontinuierliche Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke aus dem jeweils zutreffenden Betrachtungsabstand. Das bedeutet auch bei wechselnden Programmszenen immer optimale Bildqualität. Mit der vierten Funktionswippe wird das Gerät ausgeschaltet (Instant-on-Betrieb).

Eine Leuchtdioden-Anzeige gibt Auskunft über die Betriebsbereitschaft der Fernbedienung. Sie dient auch als Kontrollsignal für die Kapazität der Batterien, mit denen die Fernbedienung gespeist wird.

Und noch eine Besonderheit: Die Ton-Stop-Automatik für kurzfristige Tonunterbrechungen. Durch stetigen Druck auf die Taste des gerade eingestellten Programms wird das Gerät blitzschnell stummgeschaltet. Ein Umstand, der sich z. B. beim Telefonieren oder während eines Gesprächs sehr vorteilhaft erweist.





Die magische Tiptronic-Programmwahl.

Die leiseste Fingerberührung genügt. Durch leichtes Antippen werden die Programme geschaltet. Gedankenschnell und computergenau. Die Tiptronic arbeitet vollelektronisch, ohne jegliche Kontakte und Schalter. Als Kontrollsignal für das gewählte Programm dient die beleuchtete Programmanzeige.

Ideale Kombination: Sendersuchlauf und Stationstasten.

Auf Tastendruck sucht sich das Gerät — selbständig, sekundenschnell und sicher — den nächsten empfangswürdigen Fernsehsender und hält ihn fein abgestimmt fest. Darüber hinaus kann man aber noch bis zu 6 Programme fest auf elektronische Stationstasten legen. Eine ideale Kombination also.



Blaupunkt Monitor C 1

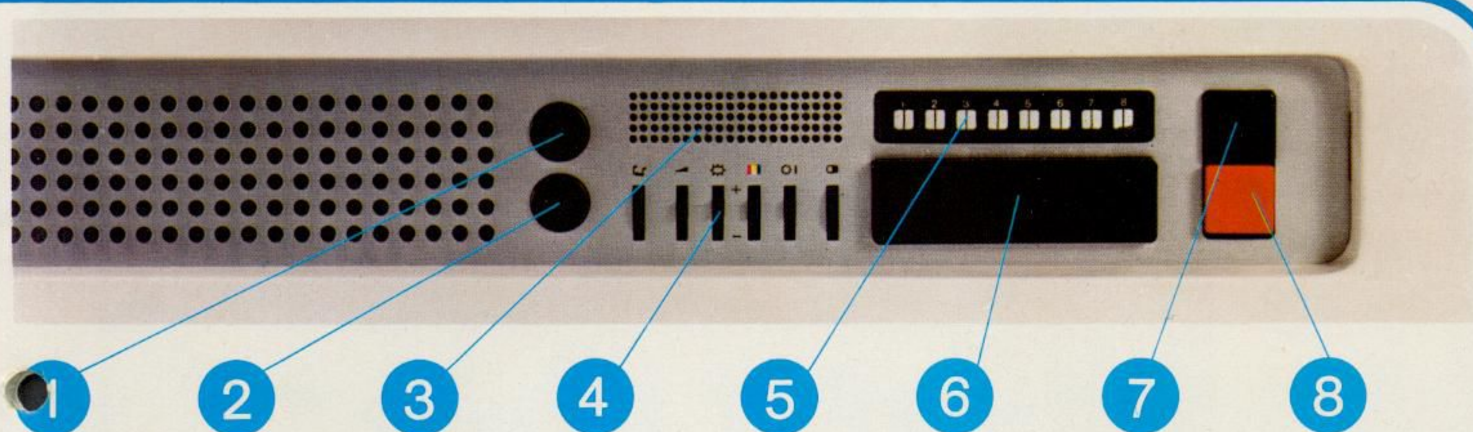
- 67-cm-Farbbildschirm 110°
- Ultraschall-Fernbedienung (Direkte 8-fach-Programmwahl)
- 8 Tiptronic-Programmtasten

Exklusiver Farbfernseher im Studio-Stil. Durch seine ansprechend gestaltete Rückfront ist er das ideale Standmodell. Bequemer Bedienungskomfort durch Ultraschall-Fernbedienung mit direkter Wahlmöglichkeit von 8 verschiedenen Programmen sowie Funktionswippen für Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke. Am Gerät selbst können die Programme über 8 Tiptronic-Tasten geschaltet werden. Optische Programmkontrolle durch digitale 7-Segmentanzeige. Alle anderen Bedienfunktionen wie Klang, Kontrast, Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke sowie Ein/Aus lassen sich über Funktionswippen oder Drehregler steuern. Bei Bereitschaftsstellung des Gerätes über die Netztaste (Instant-on), kann mit der Ultraschall-Programmwahl gleichzeitig das Gerät eingeschaltet werden.
Als weitere Besonderheiten hat der Monitor C 1 an der Frontseite eine 5polige Anschlußbuchse für Tonband, Rundfunk (nur Wiedergabe) oder Kopfhörer sowie eine Schaltbuchse für Zweitlautsprecher oder Kopfhörer. Gehäuse im Softline-Design in Nextel/hellgrau. Die Bedienungselemente sind mit einer Alu-Blende hinterlegt. Abmessungen ca. 65 x 61,5 x 47,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 20.



Ultraschall-Fernbedienung

Drahtlose Fernsteuerung mit 8 Programmtasten zur Direktwahl der verschiedenen Programme sowie Funktionswippen für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und Aus (Bereitschaftsstellung).



① Schaltbuchse

2polige Schaltbuchse für Zweitlautsprecher oder Kopfhörer.

② Anschlußbuchse

5polige Anschlußbuchse für Tonband, Rundfunk (nur Wiedergabe) oder Kopfhörer.

③ Ultraschall-Mikrofon

Empfangsmikrofon für die Impulse der Ultraschall-Fernbedienung.

④ Abstimm-Regler

Regler für Klang und Kontrast sowie Funktionswippen für Ein/Aus, Farbstärke, Helligkeit und Lautstärke.

⑤ Tiptronic-Tasten

8 Tiptronic-Programmtasten zur Direktwahl der verschiedenen Programme.

⑥ Feinabstimmung

Abstimmelemente zur exakten Programm-Festspeicherung.

⑦ Programmanzeige

Optische Programmkontrolle durch beleuchtete 7-Segment-Digitalanzeige.

⑧ Netztaste

Netzhauptschalter mit optischer „Instant-on"-Anzeige.

Design-Auszeichnung

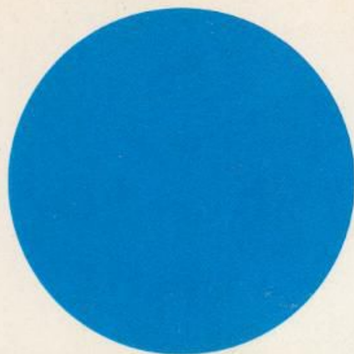


Design-Fachleute des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg suchen jedes Jahr aus dem Gebrauchsgüter-Angebot der deutschen Industrie besonders gelungene Geräte aus. Die wichtigsten Auswahlkriterien hierbei sind gelungenes Design und hervorragende Gebrauchstüchtigkeit. Der Monitor C 1 wurde durch die Aufnahme in das „design center Stuttgart" ausgezeichnet und in diesen ausgewählten Kreis aufgenommen.

Mobil wohnen

Um dem technischen Studio-Stil dieses Gerätes voll gerecht zu werden, bieten wir verschiedene Aufstellmöglichkeiten. Denn oft eignen sich Schrank- oder Regalwände nicht zum Unterbringen eines Farbfernsehers. Manchmal ist der Stellplatz zu hoch oder zu niedrig. Oft kann aber auch der Betrachtungswinkel und -abstand zum Bildschirm ungünstig sein.
Deshalb können Sie beim Monitor C 1 zwischen einem dem Design des Gerätes angepaßten U-förmigen Tischgestell, einem Metall-Trompetenfuß oder einem 5beinigen Lenkrollengestell wählen.







Blaupunkt Scout Color

- **36-cm-Farbbildschirm**
- **8 Tiptronic-Programmspeicher**
- **Leuchtfeld-Programmanzeige**

Farb-Portable mit 8 Tiptronic-Programmspeichern. Programmanzeige über Leuchtfelder. Drehregler für Helligkeit, Kontrast, Farbstärke, Klang und Lautstärke. Doppel-Teleskopantenne für VHF, Ringdipol für UHF. Tragegerechte Griffmulde zum bequemen Transportieren des Portables. Schräg nach oben geneigter Bildschirm. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung (Programmwahl, Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke). Schlag- und stoßfestes Novodur-Gehäuse im Softline-Design in schwarz/anthrazit oder altweiß, ca. 38 x 36,5 x 40 cm (B x H x T), ca. 15 kg.
Daten-Service Seite 20.





Blaupunkt Oregon Color

- **46-cm-Farbbildschirm 110°**
- **8 Tiptronic-Programmtasten mit beleuchteter Programmanzeige**

Modernes Farb-Transportable im Softline-Design. 8 Tiptronic-Programmtasten mit beleuchteter Programmanzeige zur direkten und exakten Senderwahl. Leuchtstarkes Bild bis in die Ecken durch 110°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre. Leichtgängiger Farbstärke-Flachbahnregler für feinste Abstufungen. Drehregler für Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Kontrast und Klang. Versenkbarer Tragegriff. Dreh- und schwenkbare Teleskopantenne für VHF und UHF.
Gehäuse in Nextel anthrazit mit Front in schwarzem Strukturlack, ca. 58 x 37,5 x 38 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 20.





Blaupunkt Malaga Color

- **67-cm-Farbbildschirm 110°**
- **6 Omnimat-Programmtasten**
- **Elektronischer Sendersuchlauf mit Leuchtpunkt-Kanalanzeige**

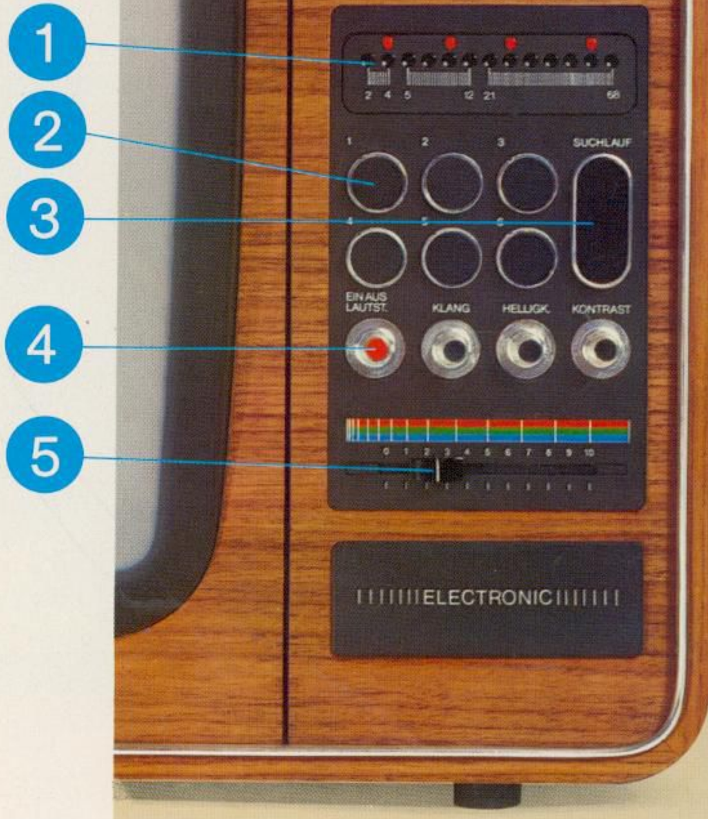
Eleganter Farbfernseher mit zeitgemäßem Bedienungskomfort. Neuartige und moderne Programmwahl durch vollelektronischen Sendersuchlauf. Auf Tastendruck sucht sich das Gerät — selbständig, sekundenschnell und sicher — den nächsten empfangswürdigen Sender und hält ihn feinabgestimmt fest. Die Leuchtpunkt-Kanalanzeige mit 4 verschiebbaren Markierungsreitern dient zur Programm- und Kanalorientierung. Eine weitere Programmwahl-Möglichkeit besteht in 6 Omnimat-elektronic-Programmtasten zur unabhängigen Senderfestspeicherung. Der moderne Farbstärke-Flachbahnregler garantiert feinste Abstufungen und sorgt für naturgetreue Farbwiedergabe. Alle anderen Bedienfunktionen wie Lautstärke (mit Ein/Aus-Schalter kombiniert), Helligkeit, Kontrast und Klang werden mit Drehreglern abgestimmt. Das Vollhalbleiter-Chassis garantiert langlebige, verschleißfreie und serviceperfekte Technik.

Gehäuse im Softline-Design in Nußbaum natur oder in perlweiß mit Front in Nextel-anthrazit.
Abmessungen: ca. 75 x 51,5 x 47 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 20.

Zeitgemäßer Bedienungskomfort durch vollelektronischen Sendersuchlauf

Elektronischer Sendersuchlauf, der selbständig — nach Tastendruck — alle Empfangsbereiche absucht, die empfangswürdigen Sender feinabgestimmt festhält und nach erneutem Tastendruck weitersucht.

1. Leuchtpunkt-Kanalanzeige mit 4 verschiebbaren Markierungspfeilen zur Sender- und Kanalorientierung.
2. 6 Omnimat-Programmtasten zur unabhängigen Sender-Festspeicherung.
3. Start-Taste zur Betätigung des vollelektronischen Sendersuchlaufs.
4. Drehregler für Lautstärke (Ein/Aus), Helligkeit, Kontrast und Klang.
5. Leichtgängiger Farbstärke-Flachbahnregler für feinste Farbabstufungen.



2 Programm-Steuerungssysteme

Die erste Steuerungsmöglichkeit bilden Electronic-Programmtasten zur Festspeicherung von 6 verschiedenen Sendern. Durch einfachen Tastendruck wird das gewünschte Programm gewählt.

Die zweite Steuerungsmöglichkeit bietet der elektronische Sendersuchlauf. Er sucht selbständig alle Empfangsbereiche ab, hält auf allen empfangswürdigen Sendern an oder sucht auf Wunsch weiter. Dabei werden durch die Computersteuerung des Suchlaufs nur Signale der Fernsehsender verarbeitet, andere Fremd- oder Störsignale aber übergangen. Mit einem gesonderten Nah/Fernschalter kann zusätzlich die Ansprechempfindlichkeit des Suchlaufs umgeschaltet werden.
Der Suchvorgang kann optisch an der Leuchtpunkt-Kanalanzeige verfolgt werden. Außerdem dient sie zur Sender- und Kanalorientierung.





Blaupunkt Sevilla Color

- **67-cm-Farbbildschirm 110°**
- **Ultraschall-Fernbedienung „Omnitronic" (Direkte 8-fach-Programmwahl)**
- **8 Tiptronic-Programmtasten**
- **Beleuchtete Programmanzeige**

Unübertroffener Bedienungskomfort durch Ultraschall-Fernbedienung. Bis zu 8 verschiedene Programme können direkt über die Fernbedienung angewählt werden. Am Gerät selbst werden die Programme mit 8 Tiptronic-Programmtasten geschaltet. Gleichzeitig wird das gewählte Programm auch optisch angezeigt. Alle anderen Bedienungselemente (Funktionswippen für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und Ein/Aus sowie Drehregler für Klang und Kontrast) sind unterhalb der Programmtasten verdeckt angeordnet. Bei Bereitschaftsstellung des Gerätes („Instant-on"-Betrieb, der optisch an der großen Ein/Aus-Taste angezeigt wird), kann mit der Ultraschall-Programmwahl gleichzeitig das Gerät eingeschaltet werden.
Softline-Design in Nußbaum natur oder altweiß, ca. 75 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 20.







„Versteckte“ Bedienelemente

Bei Ultraschall-Steuerung werden die Bedienelemente am Gerät selbst in der Regel nur zur einmaligen Grundeinstellung betätigt. Deshalb sind sie beim Sevilla Color verdeckt hinter einer Klappe angeordnet.
Wichtig dagegen ist die optische Programmanzeige. Dieses Kontroll-Signal muß auch aus größerem Betrachtungsabstand noch deutlich zu erkennen sein. Beim Sevilla Color dient eine Ziffernleiste (1 bis 8) unterhalb der Tiptronic-Programmtasten zur eindeutigen Programmkontrolle.
Das Mikrofon für die Steuersignale der Ultraschall-Fernbedienung sowie die große Netz-Taste mit Instant-on-Anzeige sind unterhalb des Bedienfeldes angeordnet.

„Omnitronic“ – die totale Bequemlichkeit

Ultraschall-Fernbedienung zur exakten und computergenauen Programmwahl vom Sessel aus. Über 8 Tasten kann jedes Programm direkt — ohne Umweg über andere Stationen — angewählt werden. Gleichzeitig wird das Gerät eingeschaltet. Drei Funktionswippen erlauben die kontinuierliche Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke aus dem jeweils zutreffenden Betrachtungsabstand. Das bedeutet auch bei wechselnden Programmszenen immer optimale Bildqualität. Mit der vierten Funktionswippe wird das Gerät ausgeschaltet (Instant-on-Betrieb). Eine Leuchtdioden-Anzeige gibt Auskunft über die Betriebsbereitschaft der Fernbedienung. Und noch eine Besonderheit: die Ton-Stop-Automatik für kurzfristige Tonunterbrechung (z. B. beim Telefonieren). Durch stetigen Druck auf die Taste des gerade eingestellten Programms wird das Gerät blitzschnell stummgeschaltet.

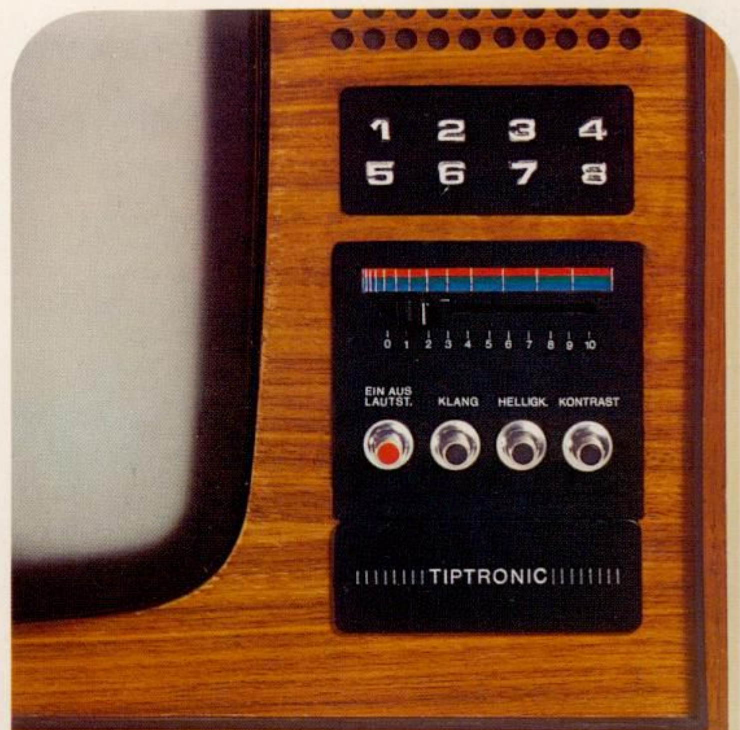




Blaupunkt Montana Color

- **67-cm-Farbbildschirm 110°**
- **Magische Tiptronic-Programmwahl**
- **Beleuchtete Programmanzeige**

Herb-klar das Design, moderne Vollhalbleiter-Technik, komfortable Bedienungselemente. Programmwahl durch 8 Tiptronic-Berührungsflächen mit Leuchtfeldern zur optischen Programm-Anzeige. Abstimm-Drehregler für Lautstärke, Klang, Helligkeit und Kontrast. Farbstärke-Flachbahnregler für feinste Farbabstufungen. Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 75 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 20.





Die ideale Inside-Outside-Mobilität.

Scout Commander SL — das ist die vernünftige Kombination bewährter Scout-Portable-Technik mit neuartig-optimalem Bedienungskomfort.

2 Steuerungssysteme. Einen elektronischen Sendersuchlauf mit Leuchtpunkt-Kanalanzeige, der selbständig und standortungebunden (und zwar in nicht mehr als 7,5 Sek.) alle Empfangsbereiche absucht, die empfangbaren Sender feinabgestimmt festhält oder auf Wunsch weitersucht. Dabei werden durch die Computersteuerung des Suchlaufs nur Signale der Fernsehsender verarbeitet, andere Fremdsignale aber übergangen. Mit einem gesonderten Nah/Fernschalter kann zusätzlich die Ansprechempfindlichkeit der Suchlauf-Stoptaste umgeschaltet werden. Das ist vollendete Outside-Mobilität.
Die zweite Steuerungsmöglichkeit bilden 3 Omnimat-electronic Programmtasten zur unabhängigen Festspeicherung von 3 verschiedenen Sendern. Das ist ideale Inside-Mobilität.

Ortsungebundenes Fernseh-Portable für Verwöhnte. Elegantes Softline-Design mit getönter, abnehmbarer Tageslicht-Filterhaube vor dem Bildschirm. Elektronischer Sendersuchlauf mit Nah/Fern-Empfindlichkeitsschalter. Leuchtpunkt-Kanalanzeige zur Sender-Orientierung. Zusätzlich 3 Programmwahltasten mit elektronischer Programmspeicherung. Schwenkbare Teleskopantenne für alle Fernsehsender. Bequemer Transport durch handliche Griffmulde.

Der Scout Commander SL spielt mit 220 Volt Wechselspannung oder 12 Volt Gleichspannung.
Gehäuse in perlweiß oder silberfarbig mit schwarzem Bedienungsfeld. ca. 30,5 x 28 x 34,5 cm (B x H x T), ca. 8 kg, mit Batteriezusatz ca. 10 kg.
Lieferbares Zubehör:
12-Volt-Autoanschlußkabel (7 679 991),
Batterie-Ladezusatz (7 674 990) mit 2 wartungsfreien, lageunabhängigen Bleiakkus.
Daten-Service Seite 20.



Farbfernsehgeräte

Modell		Programmwahl				Anzeige				Bedienung				Anschlüsse		Technik		Sonstiges
	Bildschirmgröße (cm)	Programmtasten	Tiptronic-Tasten (8fach)	Sendersuchlauf	Ultraschall-Fernbedienung	8 beleuchtete Programmfelder	8 beleuchtete Tiptronic-Ziffern	7-Segmentanzeige	Instant-on-Anzeige	Schieberegler für Farbstärke	Tasten	Drehregler: L = Lautstärke, H = Helligkeit, K = Kontrast, KL = Klang, F = Farbstärke	Funktionswippen: L = Lautstärke, H = Helligkeit, F = Farbstärke, Aus = Instant-on	Frontseitige TB- und Lautspr.-Buchsen	Nachrüstsatz für Lautspr./Kopfhörer	Teleskopantenne	Transistoren/Integrierte Schaltungen/Thyristoren/Dioden	
Scout Color	36	—	8	—	—	●	—	—	—	—	—	L/Netz-H-K-KL-F	—	KH	—	●	36/11/1/89	Portabel. Ringdipol für UHF. Kabelfernbedienung FG 273 lieferbar. Ohrhörer-Schaltbuchse.
Oregon Color	46	—	8	—	—	—	●	—	—	●	—	L/Netz-H-K-KL	—	—	●	●	68/7/3/131	Portabel. 110°-inline-Schlitzmasken-Bildröhre.
Montana Color	67	—	8	—	—	—	●	—	—	●	—	L/Netz-H-K-KL	—	—	●	—	68/7/3/131	Scanform-Design.
Sevilla Color L	67	—	8	—	●	●	—	—	●	—	Netz	K-KL	L-H-F-Aus	—	●	—	77/10/3/159	Softline-Design.
Malaga Color	67	6	—	●	—	—	—	—	—	●	Suchlauf	L/Netz-H-K-KL	—	—	●	—	103/8/3/151	Softline-Design. Elektronischer Suchlauf. Neuartige Kanal- und Programmanzeige.
Monitor C 1	67	—	8	—	●	—	—	●	●	—	Netz	K-KL	L-H-F-Aus	●	—	—	77/10/3/159	Trompetenfuß, Lenkrollen- oder Fußgestell lieferbar.

Gemeinsame Merkmale:
Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner mit PIN-Dioden-Regelung und abgestimmter Vorstufe für optimale Empfangseigenschaften bei unterschiedlichsten Empfangsverhältnissen. Koaxialer Norm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Höchste Wiederkehrgenauigkeit bei der Programmwahl durch elektronische Tuner-Abstimmung und IC-stabilisierte Abstimmspannung. Konstante Farbwiedergabe auf allen Programmen durch geregelten Farbartverstärker. Exakte Farbdeckung auf dem gesamten Bildschirm durch aktive Horizontal- und Eckenkonvergenzstufen. Entkoppelte Konvergenzregler für problemlose Farbdeckungseinstellung. 110°-Ablenktechnik nach dem leistungsstarken und betriebssicheren Thyristor-Konzept. Hohe Bildschärfe durch Toroid-Ablenksystem und 26 kV-Bildröhren-Hochspannung. Große Vertikal-Geometrie durch eisenlose Vertikalendstufe nach dem Quasi-Komplementär-Prinzip. Thyristor-Netzteil mit elektronischer Abschaltautomatik (elektronische Sicherung). Netzspannungsschwankungen werden elektronisch ausgeregelt (keine Bildformat- und Helligkeitsänderungen). Automatische Bildröhren-Entmagnetisierung bei jedem Einschalten. Wesentlich gesteigerte Lebensdauer der Farbbildröhre durch Schutzschaltungen für die Helligkeits- und Kontrast-Begrenzung. Automatischer Bild- und Zeilenfang (sicherer Bildstand auch bei gestörtem Empfang). Chassis in Vollhalbleitertechnik. Servicefreundlicher Chassisaufbau mit Modul-Steckeinheiten. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe (auch in Schrank- und Regalwänden). VDE-Sicherheitszeichen ist erteilt worden.

Schwarzweiß-Fernsehgeräte

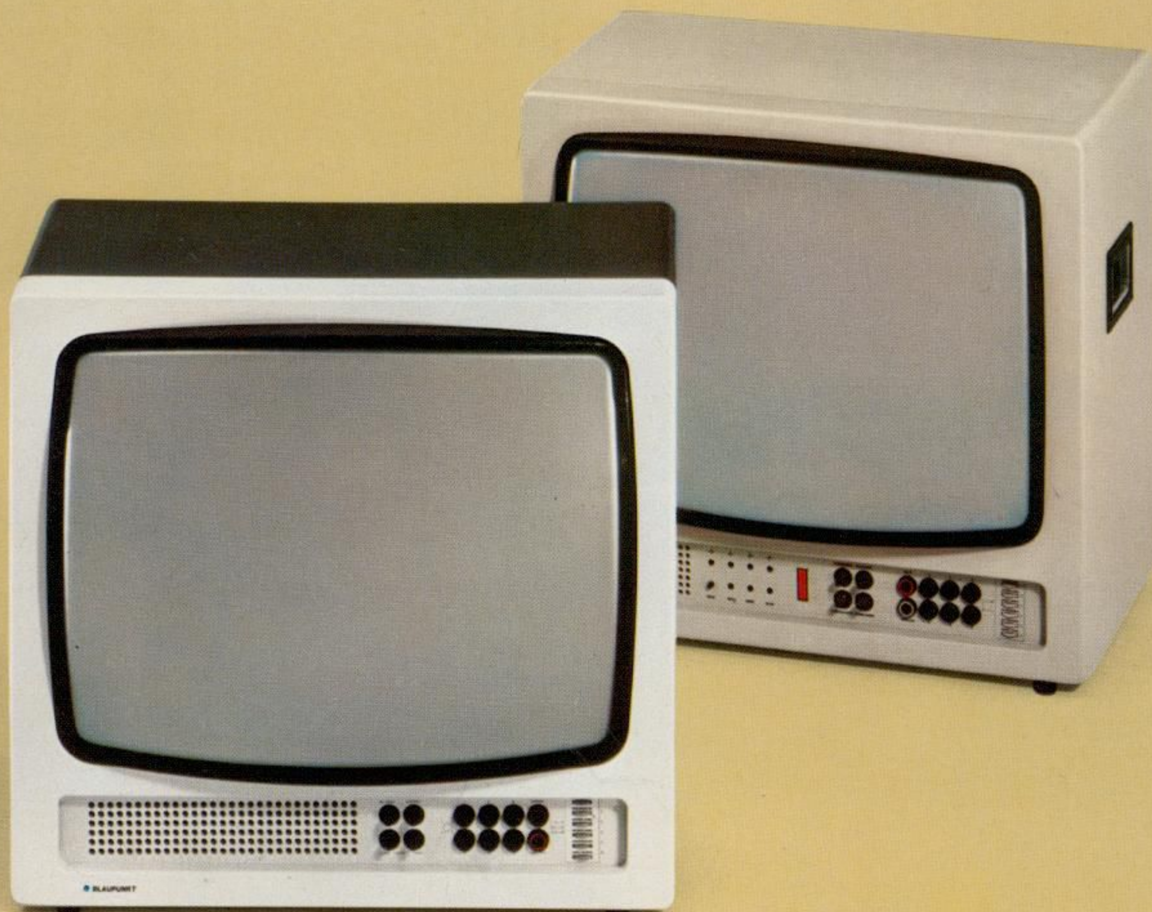
Modelle	Geräteart			Bedienung			Anschlüsse				Technik				Sonstiges
	Portabel	Tischgerät	Bildschirmgröße (cm)	Suchlauf	Programmtasten	Drehregler	Kleinhörer	Außenlautsprecher (nachrüstbar)	Fernbedienung (nachrüstbar)	12-V-Autobatterie	Teleskopantenne	Transistoren/Integrierte Schaltungen	Dioden/Thyristoren	Gewicht (kg)	
Scout Commander SL	●	—	31	●	3	3	●	—	—	●	●	59/6	79/—	8,0	Softline-Design. Getönte Filterscheibe. Lampenskala. Batterie/Ladezusatz auf Wunsch.
Orbis	●	—	44	—	6	3	—	●	FG 261	—	●	24/3	50/2	12	Softline-Design. Rallye-Tragegriff.
Java	●	—	50	—	6	3	—	●	FG 261	—	●	24/3	50/2	17	Softline-Design. Tragegriff.
Toskana	—	●	61	—	6	3	—	●	FG 261	—	—	24/3	50/2	23	Vollhalbleiter-Chassis.

Gemeinsame Merkmale:

Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner mit abgestimmten Vorstufen. 75-Ohm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Programmwahl mit höchster Wiederkehrgenauigkeit und Stabilität durch elektronische Abstimmung und mit IC-Baustein stabilisierter Abstimmspannung. Ton-ZF-Verstärker mit IC-ZF-Teil. Eisenlose Gegentakt-Endstufe. Hervorragende Bildgradation durch Schwarzschultertastung und echte Schwarzwertübertragung. Automatische Bildgrößen- und Hochspannungsstabilisierung. Automatisch gesteuerter Bild- und Zeilenfang. Bildröhrenschutzschaltung durch elektronische Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe auch in Schrank- und Regalwänden. VDE-Sicherheitszeichen.

Zusätzliche Besonderheiten aller Scout-Modelle:

Elektronisch stabilisiertes Netzteil. Überlastungsschutz bei 12-Volt-Batteriebetrieb. Stromaufnahme bei Batteriebetrieb nur 17 Watt. 12-Volt-Anschlußkabel als Zubehör lieferbar.



Blaupunkt Kommunikationstechnik

Blaupunkt bietet im Rahmen der Bosch-Kommunikationstechnik (Hersteller von Studios, Sendeanlagen und Empfangsgeräten) Fernsehanlagen für das schulinterne Fernsehen. Das sind sinnvolle und preiswerte AV-Geräte und -Kombinationen für den Schulbereich. Wir bieten optimale Problemlösungen durch jahrelange Erfahrung, ein umfassendes Programmangebot und einwandfrei funktionierenden Kundendienst durch den Fachhandel. Bosch-Kommunikationstechnik: Planung, Installation und Betreuung in einer Hand.

Aus unserem Schulgeräte-Programm:

- **Blaupunkt Monitor C 2:** Schulfarbfernsehgerät, wahlweise mit oder ohne Video-Anschluß.
- **Blaupunkt FBAS Monitor P 1:** Studio-Monitor Klasse 2 für schulinternes Fernsehen.





Blaupunkt Videomat Color

Das Cassetten-Fernsehen der Zukunft (VCR).
Jetzt brauchen Sie keine Fernsehsendung mehr zu versäumen. Denn selbst wenn Sie nicht zu Hause sind, zeichnet das Gerät selbständig (durch eingebaute Schaltuhr) die von Ihnen gewünschte Sendung in Farbe oder Schwarzweiß auf. Der unkomplizierte Anschluß an ein Fernsehgerät, die einfache Bedienung und die Aufzeichnungsmöglichkeit auch ohne Fernsehgerät (eingebautes Farbfernseh-Empfangsteil) sind ideale Voraussetzungen für die Anwendung des Gerätes in vielen Bereichen.



Aufnahme. Das zur Zeit gesehene Programm wird aufgezeichnet.



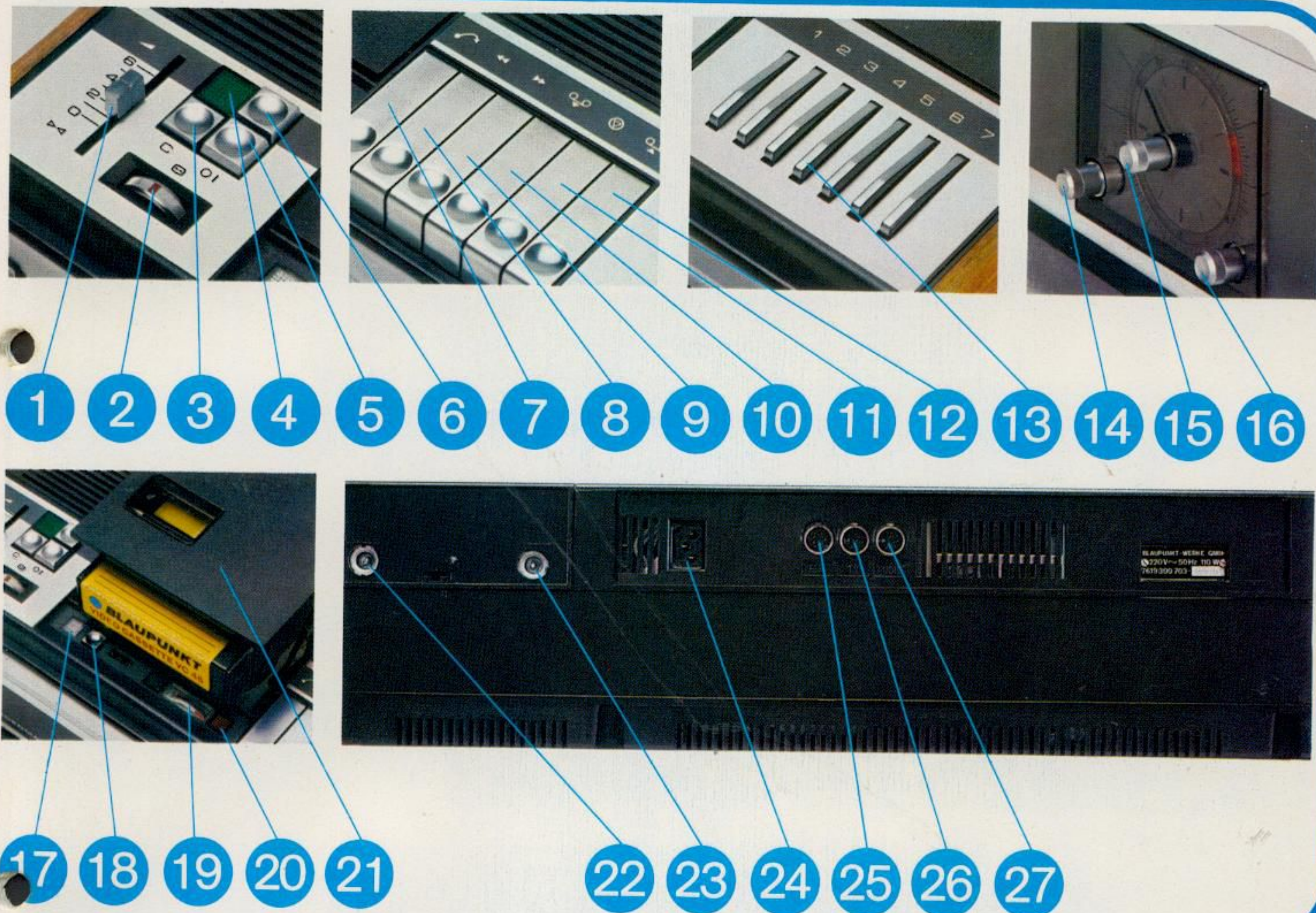
Parallel-Aufnahme. Gleichzeitig wird ein anderes Programm aufgezeichnet.



Selbständige Aufnahme. Das vorher eingestellte Programm wird selbständig aufgezeichnet.



Wiedergabe. Das aufgezeichnete Programm wird später wiedergegeben.



Blaupunkt Videomat Color – Bedienung leicht gemacht

Die Bedienung des Blaupunkt Videomat Color ist kinderleicht. Alle Schaltelemente sind klar und übersichtlich angeordnet und durch Symbole gekennzeichnet.
So sorgt zum Beispiel eine eingebaute Aussteuerungsautomatik für beste Bildqualität. Mit dem Tonaussteuerungsregler kann der Begleitton manuell eingepegelt oder — in der Grundstellung des Reglers — ebenfalls auf automatische Aussteuerung geschaltet werden.

① Tonaussteuerungsregler bei Aufnahme. Unterste Stellung: Automatik.

② Tracking-Regler zum Einstellen der optimalen Bildwiedergabe-Qualität.

③ Farbabschalter zum Umschalten von Farbe auf SW-Wiedergabe.

④ Kontrollampe für Schaltuhr-Aufnahme.

⑤ Einschalttaste. Das Band wird automatisch eingezogen.

⑥ Ausschalttaste. Das Band wird automatisch in die Cassette zurückgezogen.

⑦ Lifttaste zum Öffnen des Cassettenlifts.

⑧ Rücklauftaste zum Rückspulen des Bandes.

⑨ Vorlauftaste zum schnellen Bandvorlauf.

⑩ Starttaste für Aufnahme und Wiedergabe.

⑪ Stoptaste bei Aufnahme, Wiedergabe, Vorlauf und Rücklauf.

⑫ Aufnahmetaste.

⑬ Programmwahltasten zur Senderwahl. Einmalige Sendereinstellung mit den darunter befindlichen Vorwahl-Abstimmknöpfen.

⑭ Schaltuhrbetriebswahl: Drücken = Aufnahmebereit über Schaltuhr. Drehen = 12- oder 24-Stunden-Bereich einstellen.

⑮ Uhrzeit-Einstellknopf.

⑯ Aufnahmezeitwahl für Aufnahmebeginn und Aufnahmeende.

⑰ Kontrollampe für Betriebsanzeige.

⑱ Zählwerk-Rückstelltaste.

⑲ Anzeigeinstrument für Begleitton-Aussteuerung.

⑳ Einzugskontrollampe für Band-Einfädelung.

㉑ Cassettenlift zum Einlegen der Cassette.

㉒ Antennen-Eingang gemeinsam für VHF und UHF.

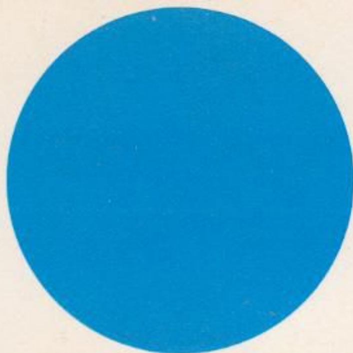
㉓ Antennen-Ausgang zur Verbindung des Video-Recorders mit dem Antennen-Eingang des Fernsehgerätes.

㉔ Netzanschlußbuchse.

㉕ FBAS-Eingang: zum direkten Anschluß von Kameras, Filmabtastern oder anderen Video-Signalquellen.

㉖ FBAS-Ausgang: zum Anschluß von Farb- oder Schwarzweiß-Monitoren.

㉗ Audiobuchse: mit Mikrofon-Eingang, Eingang für Plattenspieler oder Tonbandgerät und Ausgang für Verstärker-Anschluß.





Blaupunkt Digita 24

- Digital-Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen
- 24-Stunden-Weckrhythmus
- Getrennte Weck- und Einschlafeinstellung

Der sympathische Radio-Wecker. Mit Musik geweckt werden — mit Musik einschlafen. Das kompaktkleine und raumsparende Digital-Uhrenradio (UKW, MW) paßt auf jeden Nachttisch. Hohe Ganggenauigkeit durch selbstanlaufenden Synchronmotor. Drehknopf mit Skala (3—180 Minuten) zum Einstellen der Einschlafzeit. Weckzeit (maximal ca. 2 Stunden Spieldauer) im 24-Stunden-Rhythmus wählbar. Weckgarantie durch festgelegte Grundlautstärke. Damit Sie auch bestimmt aufwachen.
Perlweißes Kunststoffgehäuse, 26 x 8,4 x 12,8 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 33.

Blaupunkt Genua/Ostia

- Alle Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW)
- Wertvolle Ausstattung
- Guter Konzertklang

Unsere Mono-Heimradio-Serie im aktuellen Softline-Design. Mit solider technischer Ausstattung und einfacher, unkomplizierter Handhabung: 4 Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW), bemerkenswerter Konzertklang, getrennte Lautstärke- und Klangregulierung durch moderne Flachbahnregler, übersichtliche Skala, Anschlußmöglichkeiten für Plattenspieler oder Tonbandgerät.
Genua: Softline-Gehäuse in perlweiß, ca. 51 x 12 x 16,5 cm (B x H x T).
Ostia: Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 51 x 12 x 16,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 33.



Blaupunkt Madrid SG 20 QS

- **Quadro-Sound**
- **2 x 10 Watt Musikleistung**
- **Alle Wellenbereiche**

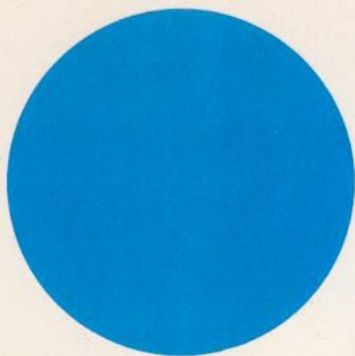
Das preisgünstige Stereo-Steuergerät. Jetzt auch mit Quadro-Sound. Modernste Technik für wenig Geld: 2 x 10 Watt Musikleistung, 4 Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW), 6 Drucktasten, moderne Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. Stereo-Decoder mit automatischer Mono-Stereo-Umschaltung. Stereo-Anzeige. Softline-Design in perlweiß, ca. 49 x 11 x 22 cm. Passende Lautsprecherboxen LAB 062 (auch für Quadro-Sound), ca. 25 x 12 x 20 cm. Daten-Service Seite 33.

Blaupunkt HC 40

- **Vollautomatischer Heim-Stereo-Cassetten-Recorder (Aufnahme und Wiedergabe)**

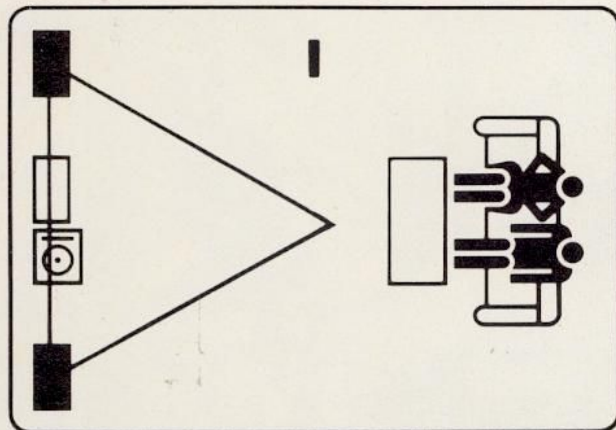
Aufnahme-Automatik, Bandlängenzählwerk, moderne Drucktastenbedienung. In Design und Gehäuseausführung optimal abgestimmt auf den Madrid SG 20 QS. Gehäuse in perlweiß ca. 26,5 x 8 x 22 cm (B x H x T). Daten-Service Seite 40.

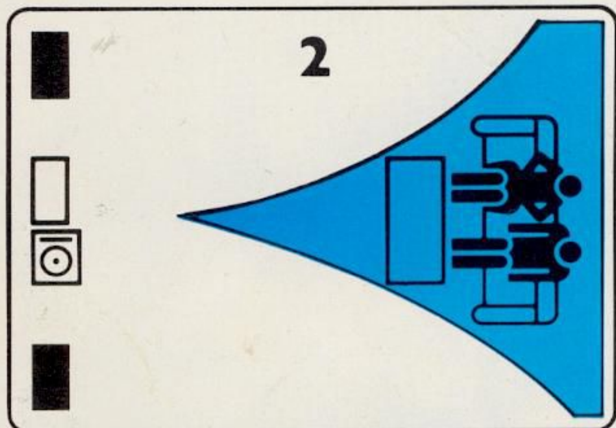


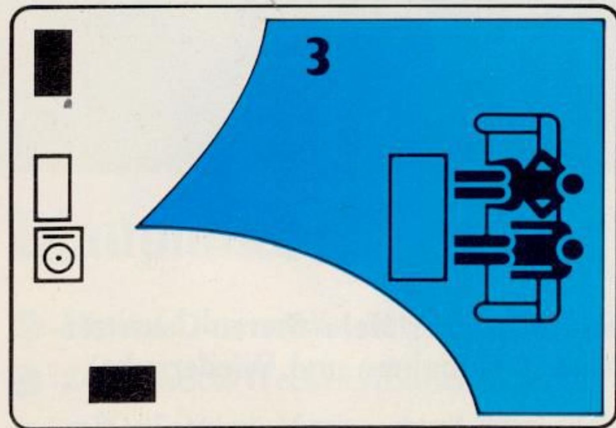


Blaupunkt HiFi-System 6000

HiFi-Geräte der Spitzenklasse.
Blaupunkt-HiFi-Technik. Das ist klares Design mit markant technischem Gepräge. Höchste technische Leistung und funktionale Gestaltung gehören bei uns zusammen. Wir wählten den Weg ohne Qualitätskompromisse. Alle Geräte unserer 6000er-Serie haben die gleichen technischen Daten und damit auch die gleiche hohe Leistungsfähigkeit. Unterschiede ergeben sich nur im Bedienungskomfort (UKW-Stationstasten, UKW-Sendersuchlauf, Ultraschall-Fernbedienung).

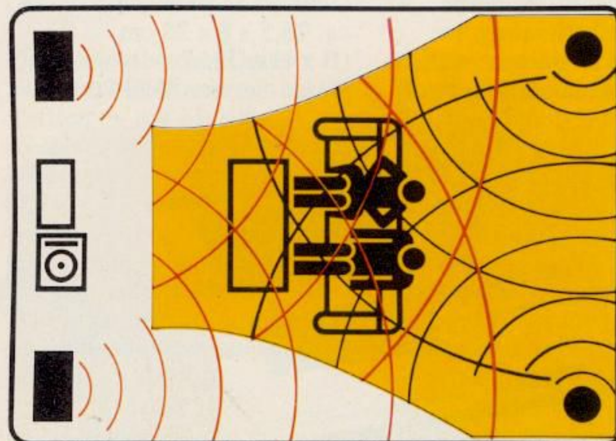






Tips für HiFi-Liebhaber

- Die Boxen möglichst in Ohrhöhe aufstellen. Der Abstand zwischen Ihnen und den Lautsprechern sollte dem Abstand entsprechen, den die zwei Boxen voneinander haben.
- Durch Hin- und Hergehen stellen Sie am besten fest, wo Sie den optimalen Stereo-Effekt haben (siehe Abbildung 1).
- Abweichungen von den Faustregeln lassen sich durch die großen Regel-Möglichkeiten der Blaupunkt HiFi-Geräte weitgehend ausgleichen.
- Der Bereich guter Stereo-Wiedergabe ist dicht vor den Lautsprechern sehr schmal und erweitert sich mit wachsender Entfernung (siehe Abbildung 2).
- Der Stereo-Effekt wird immer stärker, je größer der Abstand zwischen den Stereo-Lautsprechern ist — und dementsprechend größer auch der Hörabstand zu den Lautsprechern.
- Die Lautsprecher müssen nicht unbedingt an einer Wand stehen. Wichtig ist nur, daß ihre Abstände zum Hörer nicht zu unterschiedlich groß sind (siehe Abbildung 3).
- Steuergerät und Plattenspieler sollten so dicht nebeneinander plaziert sein, daß die Länge des Verbindungskabels 1,5 Meter nicht überschreitet. Es kann sonst zu Höhenverlusten kommen.
- Für den Plattenspieler ist eine feste Unterlage ratsam, weil damit der Trittschall gemindert wird.



Quadrophonie – die vierkanalige Übertragungstechnik.
Quadrophonie ist eine Weiterentwicklung der zweikanaligen Stereophonie. Sie ermöglicht es — ohne Verlust an Durchsichtigkeit und Präzision —, über zwei zusätzliche Kanäle auch die reflektierten Schallanteile zu übertragen und darzustellen. Für die quadrophone Wiedergabe benötigt man also 4 Lautsprecher. Sie werden durchweg in den vier Ecken des Wohnraumes aufgestellt (siehe nebenstehende Abb.). Hierbei strahlen die beiden Frontlautsprecher den Direktschall (wie bei der Stereophonie), die beiden rückwärtigen Lautsprecher die von der Decke und den Wänden des Konzertsaales oder Aufnahmestudios reflektierten Schallanteile ab. Der so erzielbare Klangeindruck gewinnt damit zwangsläufig an Natürlichkeit, wird also dem Originalklanggeschehen noch ähnlicher.



Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 3091

- **2 x 30 Watt Musikleistung (2 x 25 Watt Sinus)**

UKW, MW, KW 1, KW 2, LW. Klangregie-Center mit Pegel-Regler und Präsenz-Taste. Alle Punkte übertreffen die HiFi-Norm DIN 45.500. Softline-Design in Nextel-anthrazit, Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 59,5 x 12,5 x 28 cm. Empfohlene Boxen: LAB 307, 308, 3001 und Quadro-Sound-Kugelbox.
Daten-Service Seite 33.

Blaupunkt HC 60

- **HiFi-Cassetten-Tape-Deck**
- **Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe**

HiFi-Tape-Deck für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten (automatische Bandsortenumschaltung). Dolby-NR-Rauschunterdrückung. Getrennte Aussteuerungs-Instrumente (UV-Meter). Memory-Taste zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Schaltbare Aussteuerungsautomatik.

Daten-Service Seite 40.





Blaupunkt HiFi-Studio 3092

- **Komplette HiFi-Steuereinheit**
- **2 x 30 Watt Musikleistung (2 x 25 Watt Sinus)**



Die raumsparende HiFi-Anlage. HiFi-Receiver und HiFi-Plattenspieler bilden eine Steuereinheit. Alle Wellenbereiche: UKW, MW, KW, LW. 6 UKW-Stationstasten und 1 UKW-Umschalttaste mit Berührungselektronik. Stufenlose Präsenz- und Quadro-Sound-Flachbahn-Regler. Rausch- und Rumpelfilter zur Unterdrückung von Störgeräuschen bei der Wiedergabe. Leistungsfähiger HiFi-Automatik-Plattenspieler mit Shure-Magnet-System M 75 D.
Die HiFi-Norm DIN 45.500 wird in allen Punkten übertroffen. Softline-Gehäuse in perlweiß seidenmatt oder Nußbaum-Dekor mit rauchfarbener Abdeckhaube, ca. 49 x 12 + 9 x 38 cm (B x H x T). Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 307, 308, 3001 und Quadro-Sound-Kugelbox.

Daten-Service Seite 33.

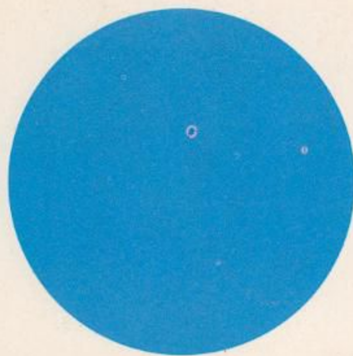


Blaupunkt Toskana

- **61-cm-Bildschirm**
- **Programm-Selektoren für exakte Senderwahl**
- **Modisches Scanform-Design**

Ausgereifte Technik mit unkomplizierten Bedienfunktionen. 6 Programm-Selektoren für direkte Senderwahl und exakt arbeitende Abstimmregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit. Ein/Aus-Drucktaste. Herb-klares Scanform-Design, das ideal in Schrank- und Regalwände paßt. Frontlautsprecher für optimale Klangqualität. Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 70,5 x 49 x 38,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 20.



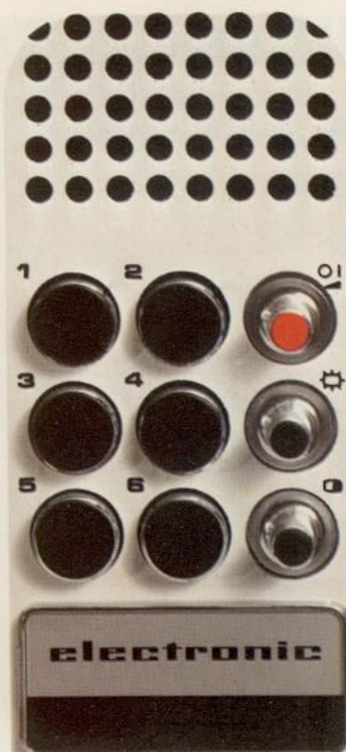




Blaupunkt Java

- 50-cm-Bildschirm
- Omnimat-electronic Programmwahl
- Klappbarer Tragebügel

Das tragbare Tischgerät. Handliches Fernseh-Transportable der neuen Generation. Der Wohnzimmer-Schlafzimmer-Arbeitszimmer-Fernseher. Modernes Styling, erprobte Technik, unkompliziertes Bedienfeld mit 6 Omnimat-electronic Programmtasten für direkte und exakte Senderwahl. Höchste Wiederkehr-Genauigkeit garantiert zuverlässige Programmspeicherung. 3 gut einstellbare Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe auch in Schrankwänden. Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, klappbarer Tragebügel; ca. 55,5 x 42 x 35 cm (B x H x T), ca. 18 kg. Daten-Service Seite 20.



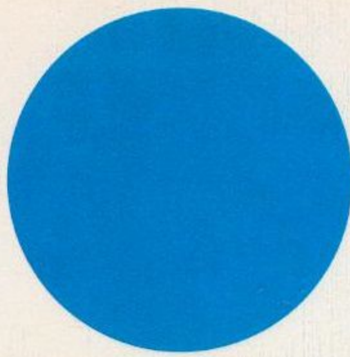


Blaupunkt Orbis

- 44-cm-Bildschirm
- Omnimat-electronic Programmtasten
- Modern-sportliches Design

Individuelles, ungebundenes Transportable-Fernsehen im sportlichen Look. Ausdruck persönlichen Geschmacks. Dynamisches Design, erprobte Technik, praktische Bildschirmgröße. Exakte Senderwahl durch 6 Omnimat-electronic Programmtasten. Das ideale Fernsehgerät für alle Wohnräume. Ob in modernen Regalwänden, in der Küche oder auf der Terrasse. Softline-Design in silberfarbig (Front in Nextel-anthrazit) oder perlweiß, sportlicher Tragebügel; ca. 51,5 x 36 x 32 cm (B x H x T), ca. 13 kg. Daten-Service Seite 20.







Blaupunkt Scout Commander SL

- **31-cm-Bildschirm**
- **Elektronischer Sendersuchlauf mit Leuchtpunkt-Kanalanzeige**
- **Tageslicht-Bildschirm-Filterhaube**
- **Netz- und Autobatteriebetrieb**

Der Scout Commander SL ist volltransistorisiert. Das bedeutet geringen Stromverbrauch. Er ist VDE-geprüft. Damit Sie überall beruhigt fernsehen können. Er hat ein helles, kontrastreiches Bild, das sich sogar gegen das Tageslicht durchsetzt. Und er ist „Made in Germany“. Das ist wichtig, speziell beim Service.







Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 6002

2 x 60 Watt Musikleistung (2 x 40 Watt Sinus)

UKW, MW, 2 x KW, LW. 5 programmierbare UKW-Stationstasten. UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Keramikfilter mit 2 Doppelresonatoren. Stereodecoder mit integrierter Schaltung. 3,5-kHz-Interferenzfilter. Feldstärkeabhängiges Abstimminstrument. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. Quadro-Sound-Wiedergabe (schaltbar mit zweistufigem Intensitätsschalter). Kurzschlußfeste Endstufen durch verzögerungsfrei ansprechende vollelektronische Sicherung sowie Thermoschalter. Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden in allen Punkten übertroffen. Softline-Design in Nextel-anthrazit, Ganzmetallfront, ca. 61,5 x 13 x 29 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 6001 und Quadro-Sound-Kugelbox.
Daten-Service Seite 33.

Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 6003

Vollelektronischer UKW-Sendersuchlauf

UKW, MW, 2 x KW, LW. 2 x 60 Watt Musikleistung (2 x 40 Watt Sinus). UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Feldstärkeabhängiges Abstimminstrument. Frequenzanzeigeinstrument für UKW-Stationstasten und UKW-Suchlauf. Ultraschall-Fernbedienung für UKW-Suchlauf. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. Quadro-Sound-Wiedergabe. Optimale Lautstärkeeinstellung durch getrennte Regler für Pegel (linear) und Lautstärke (gehörrichtig). Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden in allen Punkten übertroffen.
Softline-Design in Nextel-anthrazit, Ganzmetallfront, ca. 64,5 x 13 x 29 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 6001 und Quadro-Sound-Kugelbox.
Daten-Service Seite 33.



Blaupunkt HiFi-Quadrophonie-Verstärker Delta 6011 V

- **4 x 30 Watt Musikleistung (4 x 20 Watt Sinus)**

Mit dem Delta 6011 V stellt Blaupunkt einen universell einsetzbaren Quadrophonie-Verstärker vor. Er bietet die Möglichkeit der Quadrophoniewiedergabe von 4-Kanal-Tonbändern, von 4-Kanål-Schallplatten nach dem CD-4-Verfahren unter Vorschalten des speziellen CD-4-Decoders sowie von Quadrophonie-Schallplatten nach dem Matrix-System über einen eingebauten, steckbaren SQ-Decoder. Selbstverständlich können Sie den Verstärker 6011 V auch für quasi-quadrophone, stereophone und monaurale Wiedergabe benutzen. Für eine vollendete Quadrophonie-Wiedergabe ist das richtige Lautstärkeverhältnis zwischen Front- und rückwärtigen Lautsprechern von großer Bedeutung. Um dies mühelos einzustellen, besitzt der Delta 6011 V je einen Flachbahn-Pegel-Regler für die vorgenannten beiden Lautsprechergruppen. Zur Lautstärkeeinstellung aller vier Kanäle dient ein einziger gemeinsamer Summenregler. Dieser mit „Volumen" bezeichnete Regler sorgt also für eine bequeme Bedienung, die unter allen Betriebsbedingungen eine optimal gehörrichtige Lautstärkeregelung gewährleistet.
Damit die vorderen und hinteren Kanäle klanglich übereinstimmen, kann sowohl die Balance- als auch die Höhen- und Tiefenregelung getrennt mit Schiebereglern vorgenommen werden. Die Aussteuerung der einzelnen Kanäle läßt sich an vier Meßinstrumenten kontrollieren. Neben einem Rauschfilter ist auch ein Rumpelfilter vorhanden. Die einzelnen Betriebsarten sowie die verschiedenen Eingänge können über großflächige und zugleich leichtgängige Tasten auf der rechten Frontplattenseite gewählt werden. Die mit Darlington-Transistoren bestückten vier Endstufen, die eine Dauertonleistung von 4 x 20 Watt liefern, bieten gleichzeitig auch eine genügend große Leistungsreserve.
Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, ca. 49 x 13 x 33,5 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 307, LAB 3001, LAB 6001.
Daten-Service Seite 33.



Blaupunkt HiFi-Tuner Delta 6011 T

- **Vollelektronischer UKW-Sendersuchlauf mit Frequenzanzeige**
- **Ultraschall-Fernbedienung**

Die technische Gesamtkonzeption des Delta 6011 T und damit auch seine Leistungsfähigkeit entspricht dem Empfängerteil des Delta 6003. Er hat also 5 Wellenbereiche (UKW, Mittelwelle, 2 x Kurzwelle, Langwelle), besitzt ein für alle Wellenbereiche feldstärkeabhängiges Abstimminstrument, für den UKW-Teil eine schaltbare automatische Senderscharfabstimmung (AFC), schaltbare Stillabstimmung (Muting), 5 UKW-Programmtasten, vollelektronischen UKW-Sendersuchlauf sowie eine drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung. Der Ausgang des Delta 6011 T ist so ausgelegt, daß er mit dem Eingang jedes Stereoverstärkers verbunden werden kann.

Besonderheiten
UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Keramikfilter mit 2 Doppelresonatoren. Stereodecoder mit integrierter Schaltung. Frequenzanzeigeinstrument für Suchlauf und Stationstasten. 3,5-kHz-Interferenzfilter zur Unterdrückung von AM-Pfeifen. Antenneneingangsbuchse für UKW-Nahempfang (—20 dB) nachrüstbar. Beleuchteter Skalenzeiger.
Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, ca. 49,5 x 13 x 33,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 33.

Design-Auszeichnung



Design-Fachleute des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg suchen jedes Jahr aus dem Gebrauchsgüter-Angebot der deutschen Industrie besonders gelungene Geräte aus. Die wichtigsten Auswahlkriterien hierbei sind gelungenes Design und hervorragende Gebrauchstüchtigkeit. Der Delta 6011 V und Delta 6011 T wurden durch die Aufnahme in das „design center Stuttgart" ausgezeichnet und in diesen ausgewählten Kreis aufgenommen.



Blaupunkt HiFi-Lautsprecherboxen

HiFi-Klangqualität, die Sie auch wirklich hören.

Mit unseren HiFi-Lautsprecherboxen hören Sie wirklich das, was Ihre HiFi-Anlage zu leisten vermag. Unverfälscht. Ton für Ton. Vom tiefsten Orgelklang bis zu den höchsten Trompetentönen.

	Leistung (Watt) Nenn/Musik	Übertragungsbereich (Hz)	Lautsprecherbestückung Tief/Mittel/Mittelhoch/Hoch	Übergangsfrequenz der Weiche (Hz)	Impedanz (Ohm)	Volumen (Liter) innen/außen	Abmessungen (B x H x T) cm	Gehäuseausführungen
LAB 207	20/25	40—20 000	2/—/1/—	2000	4	5,4/9,6	40 x 24 x 10	Nußbaum natur
LAB 208	20/25	40—20 000	2/—/1/—	2000	4	5,4/9,6	40 x 24 x 10	Nußbaum natur perlweiß
LAB 307	30/40	35—22 000	2/—/2/—	3500	4	14/20	50 x 24 x 17	Nußbaum natur Nextel-anthrazit
LAB 308	30/40	35—22 000	2/—/2/—	3500	4	14/20	50 x 24 x 17	Nußbaum natur perlweiß
LAB 3001	30/40	45—20 000	1/—/—/1	1800	4	15/21	27,5 x 45 x 17	Nextel-anthrazit Nußbaum natur perlweiß
LAB 6001	50/75	30—25 000	1/1/—/1	500/5000	4	42/59	37 x 57 x 28	Nextel-anthrazit
Quadro-Sound-Kugelbox	—/10	130—13 000	1	—	4	—/6,5	24 cm ∅	Alu-natur, schwarze Schallwand

Mono- und Stereo-Rundfunkgeräte

Modell	Geräteart	Empfangsbereiche U	Empfangsbereiche K	Empfangsbereiche M	Empfangsbereiche L	Bedienung: Stereo-Anzeige	Bedienung: Drehregler	Bedienung: Flachbahnregler	Bedienung: UKW-Scharfabstimmung	Klang: Ausgangsleistung (Watt) Sinus/Musik	Klang: Klangregler	Anschlüsse: TA/TB (TA für Kristallsystem)	Anschlüsse: Außenlautsprech. bzw. Stereo-Lautsprecher	Anschlüsse: Außenantenne	Technik: Transistoren/Integrierte Schaltungen	Technik: Dioden und Gleichrichter	Technik: AM/FM-Kreise	Sonstiges
Digita 24	Uhrenradio	●	—	●	—	—	1	—	—	0,3/0,5	—	—	—	●	10/—	6	4/7	Beleuchtete Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige. Einschlafzeit zwischen 3 bis 180 Minuten einstellbar. Weckzeit im 24-Std.-Rhythmus einstellbar.
Genua	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	—	2	—	1,5/4	1	●	—	●	4/1	6	6/9	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Ostia	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	—	2	—	1,5/4	1	●	—	●	4/1	6	6/9	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Madrid SG 20 QS*	Stereo-Steuergerät	●	49 m	●	●	●	—	3	—	6/10	1	●	2 (Stereo)	●	17/1	8	6/11	Softline-Design. Automatische Mono/Stereo-Umschaltung. Dipol für UKW und KW im Beipack. 2 Anschlüsse für Quadro-Sound.

* Stereo-Lautsprecher LAB 062: 1 Konzertlautsprecher, Nennleistung 6 Watt, Musikleistung 10 Watt; Impedanz 4 Ohm; Kabellänge 5 m.

HiFi-Geräte nach DIN 45.500

Modelle	Empfangsbereiche U	Empfangsbereiche K	Empfangsbereiche M	Empfangsbereiche L	Ausgangsleistung: Sinusleistung (Watt)	Ausgangsleistung: Musikleistung (Watt)	Bedienung: UKW-Stationstasten	Bedienung: UKW-Suchlauf	Flachbahnregler: Lautstärke	Flachbahnregler: Pegel	Flachbahnregler: Balance	Flachbahnregler: Tiefen	Flachbahnregler: Höhen	Flachbahnregler: Quadro-Sound	Bedienung: Präsenz	Anzeige: Stereo	Anzeige: Feldstärke	Anzeige: UKW-Frequenz	Anzeige: Aussteuerung	Funktions-Tasten: TA/TB	TA-Magnet	Rundfunk	TB	Präsenz/Quadro-Sound	Lautsprecher-Aus (Kopfhörer)	TB-Monitor	Rauschfilter	Rumpelfilter	AFC	Muting
Delta 3091	●	49 m 16—41 m	●	●	2x25	2x30	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—	●	●	●	—	●	●	—	—	—	●	—
Delta 6001	●	49 m 16—41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—	—	●	●	●	—	—	●	●	—	●	●
Delta 6002	●	49 m 16—41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	—	●	●
Delta 6003	●	49 m 16—41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	●	●	●	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	—	●	●
Studio 3092	●	41—49 m	●	●	2x25	2x30	6+1	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	●	—	—	—	●	●	●	—
Delta 6011 T	●	49 m 16—41 m	●	●	—	—	5+1	●	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
Delta 6011 V	—	—	—	—	4x20	4x30	—	—	1	2	2	2	2	—	—	—	—	—	4	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—

Modelle	Anschlußbuchsen nach DIN: TA-Kristall	TA-Magnet	Tonband	Stereo-Kopfhörer	Quadro-Sound	TB-Monitor	Technik: Ausgangsimpedanz (Ohm)	Klirrfaktor (%)	Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	Intermodulation (%)	Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (dB)	Fremdspannungsabstand (dB)	Transistoren/Integrierte Schaltungen/Dioden	Sonstiges
Delta 3091	●	●	●	●	●	—	4	≤ 0,3	20—20 000	≤ 0,75	≥ 50	≥ 50	40/1/26	Automatik-Stereodecoder. 5 Stationstasten. Signalselektoren. Quadro-Sound mit Präsenztaste schaltbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6001	—	●	●	●	●	●	4	≤ 0,08	20—20 000	≤ 0,3	≥ 50	≥ 54	59/1/29	Automatik-Stereodecoder. Signalselektoren. Quadro-Sound regulierbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6002	—	●	●	●	●	●	4	≤ 0,08	20—20 000	≤ 0,3	≥ 50	≥ 54	60/1/31	Automatik-Stereodecoder. 5 UKW-Stationstasten. Frequenzanzeigeinstrument. Signalselektoren. Quadro-Sound regulierbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6003	—	●	●	●	●	●	4	≤ 0,08	20—20 000	≤ 0,3	≥ 50	≥ 54	74/1/39	UKW-Suchlauf. Ultraschall-Fernbedienung. Frequenzanzeigeinstrument. 5 UKW-Stationstasten. Automatik-Stereodecoder. Signalselektoren. Quadro-Sound regulierbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Studio 3092	●	●	●	●	●	—	4	≤ 0,5	20—20 000	≤ 1,8	≥ 46	≥ 54	39/4/18	HiFi-Plattenwechsler mit Shure-Magnetsystem M 75 D. UKW-Stationstasten nach dem Tiptronic-Prinzip. Frequenzanzeigeinstrument. Stereo-Kopfhörer-Schaltbuchse.
Delta 6011 T	—	—	—	—	—	—	4,7 K	≤ 0,5	25—15 500 (— 3 dB)	—	≥ 36	≥ 64 (Mono)	38/1/36	UKW-Suchlauf. Ultraschall-Fernbedienung. Frequenzanzeigeinstrument. 5 UKW-Stationstasten. Automatik-Stereodecoder. DIN-Anschlußbuchse für alle HiFi-Stereo-Verstärker. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6011 V	—	●	●	2	—	2	4	≤ 0,3	20—20 000	≤ 1,35	≥ 50	≥ 50	78/1/75	4-Kanal-Quadro-Verstärker. Summenregler. SQ-Decoder eingebaut. Div. Anschlußbuchsen.



Blaupunkt Bongo

- **Eingebautes Netzteil**
- **Automatische Netz/Batterieumschaltung**
- **Großflächen-Frontskala**

Der Allround-Unterhalter. Mit viel Technik und gutem Klang durch großen Konzertlautsprecher. Auf 4 Wellenbereichen (UKW, MW, KW, LW) empfangen Sie ein abwechslungsreiches Musik- und Informationsprogramm. Das eingebaute Netzteil bietet unabhängige Betriebsbereitschaft. Getrennte Schieberegler für Klang und Lautstärke. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Moderne Großflächen-Frontskala. Senderabstimmung mit walzenförmigem Bedienelement. Anschlußbuchse für TA/TB. Longline-Design in mattschwarzem Kunststoff, Front in Alu-gelocht, klappbarer Tragegriff, ca. 31 x 18 x 7 cm; ca. 2,2 kg mit Batterien. Daten-Service Seite 40.

Lieferbar ab Sept. 74.



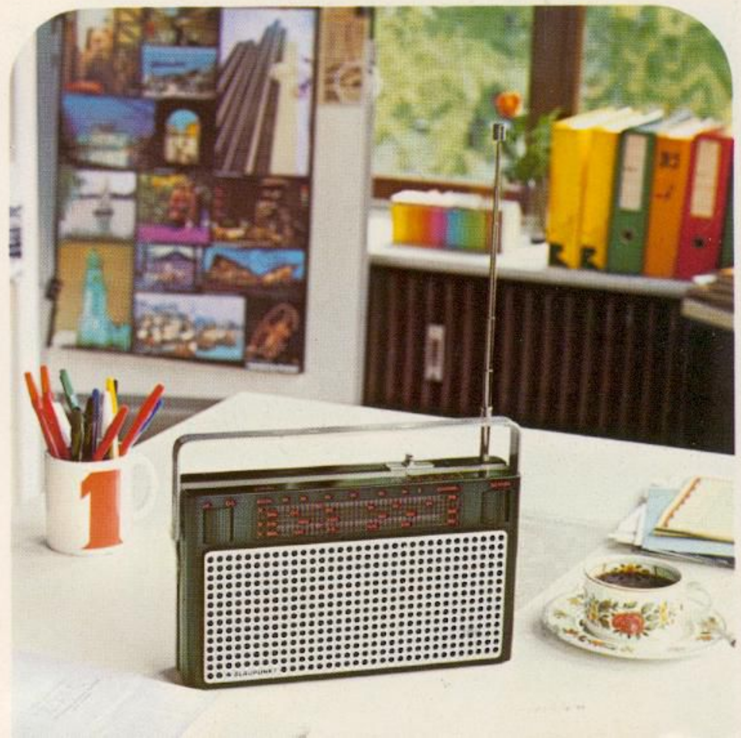


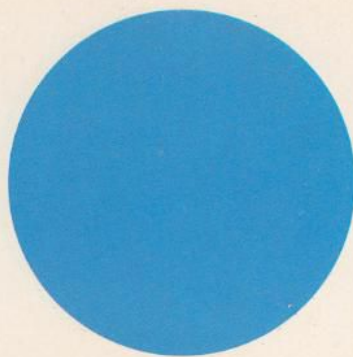
Blaupunkt Lido

- **Elektronisch stabilisiertes Netzteil**
- **Automatische Netz/Batterieumschaltung**
- **Wahlweise mit Kurz- oder Langwelle**

Ideales Kofferradio für Zuhause und unterwegs. Durch eingebautes, elektronisch stabilisiertes Netzteil überall betriebsbereit. Automatische Netz/Batterieumschaltung. Walzenförmige Bedienelemente zur Senderabstimmung und Lautstärkeregelung. Gute Senderorientierung durch moderne Großflächen-Frontskala. 3stufiger Schiebeschalter zur Bereichswahl (entweder U/M/K oder U/M/L).
Mattschwarzes Kunststoffgehäuse mit mattierter Alu-Lochfront, klappbarer Tragegriff, ca. 28 x 16 x 6 cm; ca. 1,5 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 40.

Lido K: Lieferbar ab Sept. 74.
Lido L: Lieferbar ab Okt. 74.







Blaupunkt Derby Commander

- **6 Empfangsbereiche: UKW, 2 x KW, MW 1, MW 2, LW**
- **Universelle Stromversorgung**

Das Koffer-Reise-Heim-Auto-Freizeitradio mit futuristischer Technik, maßgeschneidertem Styling und einem Klang, der Sie aufhorchen läßt (getrennte Klangregler für Baß und Sopran).
6 Empfangsbereiche (UKW, 2 x Kurzwelle, Mittelwelle 1 und 2, Langwelle). Die große Auswahl für Non-Stop-Unterhaltung und -Information.
Universelle Stromversorgung (Batterien, integriertes Netzteil, 12-Volt-Autobatterie über Autohalterung), vielseitige Anschlußmöglichkeiten.
Schwarzes Kunststoff-Gehäuse mit gelochter Leinenschliff-Frontblende oder mit Palisander-Front, sportlicher Rallye-Griff, ca. 31,5 x 20 x 8,5 cm; ca. 3,4 kg mit Batterien.
Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Autohalterung HV 600. DC-Wandler für 6-Volt-Bordnetz.
Daten-Service Seite 40.



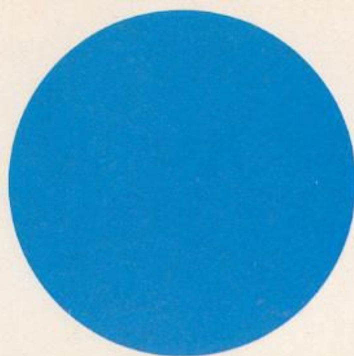


Blaupunkt Bongo CR

- **Das 2-in-1-Kofferradio**
- **4 Wellenbereiche (U/M/K/L)**
- **Integrierter Cassetten-Tonbandteil**

Kofferradio-Recorder mit eingebautem Netzteil. Leichte Senderorientierung durch moderne Großflächen-Frontskala. Schieberegler für Klang und Lautstärke. Bequeme Bedienung des Tonbandteils durch Drucktastensteuerung und elektronische Aussteuerungs-Automatik. Eingebautes, abschaltbares Kondensator-Mikrofon. Automatische Umschaltung auf Eisenoxid- oder Chromdioxid-Cassetten. Mit der Ein/Aus-Taste wird das Rundfunkteil bevorrechtigt geschaltet. Anschlußbuchse für TA, TB, externes Rundfunkgerät oder Fernsteuer-Mikrofon.
Longline-Design in mattschwarzem Kunststoff, gelochte Alu-Front, klappbarer Tragegriff, ca. 37 x 21 x 8 cm; ca. 3,7 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 40.
Lieferbar ab Jan. 75.









Blaupunkt Diva CR

- **Mobiler Kofferradio-Recorder**
- **Empfangsbereiche: UKW und MW**
- **Eingebautes Mikrofon**

Das ideale Outside-Gerät. 2 Wellenbereiche (UKW, MW). Schaltbare UKW-Scharfabstimmung. Eingebautes Netzteil, automatische Batterie/Netzumschaltung. Interferenz-Schalter zur Unterdrückung von Störungen des Tonbandteils. Separate Lautstärkeregelung bei TB-Aufnahme durch 3stufigen Monitor-Schalter. Eingebautes, hochempfindliches Mikrofon. Bequeme Tonband-Bedienung durch Drucktastensteuerung.
Schwarzes Kunststoffgehäuse, Front mit silberfarbiger Alu-Einlage, abnehmbarer, verstellbarer Trageriemen; ca. 24 x 24 x 8 cm; ca. 2,8 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 40.

Blaupunkt Derby CR

- **Kofferradio-Recorder**
- **4 Wellenbereiche: UKW/MW/KW/LW**
- **Eingebautes Mikrofon**

Das tragbare Tonstudio. Mit hervorragenden Empfangseigenschaften auf 4 Wellenbereichen (UKW, MW, LW, KW). Und guten Aufnahme- und Wiedergabequalitäten des eingebauten Tonbandteils für Compact-Cassetten. Das hochempfindliche, eingebaute Mikrofon sorgt für klare Aufnahmen auch aus mehreren Metern Entfernung. Leichter, unkomplizierter Cassettenwechsel durch Führungsschienen im Cassettendeckel. Bandendabschaltung. Integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, Alu-Front mit Selektschliff, nach hinten klappbarer Tragegriff, ca. 34 x 18,5 x 9,5 cm; ca. 4 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 40.



Blaupunkt Twen

Cassetten-Recorder mit integriertem Netzteil

Drucktastenbedienung. Flachbahnregler für Lautstärke. Aussteuerungsautomatik. Universelle Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, silberfarbige Alu-Front mit Leinenschliffstruktur, einschiebbarer Metalltragebügel, ca. 16,5 x 22 x 6 cm; ca. 1,9 kg ohne Batterien. Lieferumfang: Gerät, Fernbedienungsmikrofon mit Ständer, DIN-Überspielkabel und Netzkabel.
Daten-Service Seite 40.

Blaupunkt Twen Commander

Cassetten-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb

Einfache Bedienung durch Drucktastensteuerung und Schieberegler für Lautstärke-Aussteuerung und Klang. Eingebautes Netzteil. Anzeigeinstrument für Batteriekontrolle und Aussteuerung. Aufnahmeautomatik. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Automatische Bandsorten-Umschaltung (Eisen/Chrom). 2 Lautsprecher. Mattschwarzes Kunststoffgehäuse, gelochte Alu-Front, verstellbarer Metall-Tragegriff, ca. 33 x 26 x 7 cm, ca. 3,3 kg ohne Batterien.
Daten-Service Seite 40.



Kofferradios und Radio-Recorder

Modell	Empfangsbereiche				Stromversorgung				Klang		Anschlüsse nach DIN					Technik				Sonstiges
	U	K	M	L	eingebauter Cassettenrecorder	eingebautes Netzteil	1,5-V-Batterien	Autobatterie über Autohalterung HV 600	Klangregler	Ausgangsleistung (Watt)	Autoantenne	Kleinhörer	Außenlautsprecher	TA/TB	Fernsteuer-Mikrofon	Transistoren/IC/Dioden/Gleichrichter	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	UKW-Scharfabstimmung	Gewicht mit Batterien (kg)	
Lido L	●	—	●	●	—	●	4	—	—	0,6	—	●	—	—	—	12/—/4/2	5/7	—	1,5	Netzkabel als Beipack. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Lido K	●	19—49 m	●	—	—	●	4	—	—	0,6	—	●	—	—	—	12/—/4/2	5/7	—	1,5	Netzkabel als Beipack. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Bongo	●	19—49 m	●	●	—	●	6	—	1	1,0	—	●	●	●	—	7/1/7/1	7/8	—	2,2	Großer Konzertlautsprecher. Schieberegler für Lautstärke und Klang. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Derby Commander	●	19—32 m 40—49 m	● Europa-Bereich	●	—	●	6	12 V	2	2,0	● (HV 600)	—	—	●	—	12/—/10/	7/11	●	3,4	Skalenbeleuchtung bei Auto- und Netzbetrieb. Batterie-Regenerierung bei Netzbetrieb. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Diva CR*	●	—	●	—	●	●	4	—	1	1,0	—	—	●	●	●	15/—/11/1	4+1 K/ 5+1 K	●	2,8	Keramikfilter im FM- und AM-Teil. Integriertes Mikrofon. Interferenzschalter. Drucktastenbedienung des TB-Teils. Instrument für Batteriespannung/Abstimmung oder Aussteuerung.
Derby CR*	●	19—49 m	●	●	●	●	4	—	1	1,5	—	—	●	●	●	19/—/8/1	5+1 K/ 7+1 K	●	4,0	AFC nicht abschaltbar. Keramikfilter im ZF-Teil. Schieberegler. Integriertes Mikrofon. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Bongo CR*	●	19—49 m	●	●	●	●	6	—	1	1,5	—	●	●	●	●	16/1/12/1	7/7	–	3,7	Großer Konzertlautsprecher. Schieberegler für Lautstärke und Klang. Integriertes Mikrofon. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.

* Der Kofferradioteil dieser Geräte wird in der oberen Tabelle und der Cassettenteil in der unteren Tabelle beschrieben.

Cassetten-, Radio- und Heim-Recorder

Modell	Geräteart				Bedienungskomfort						Klang				Anschlüsse					Strom-Vers.		Technik		Sonstiges
	Cassetten-Recorder	Kofferradio-Recorder	Heim-Stereo-Recorder	Aufnahme/Wiedergabe	Aufnahme-Automatik	Kontroll-Instrument f. Batterie/Aussteuerung	Band-Endabschaltung	Zählwerk mit Nullstelltaste	Autom. Bandsorten-umschaltung	eingebautes Mikrofon	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Lautsprecher	Übertragungsbereich (2. Wert für Chromdioxid-Band)	Kopfhörer	Fernsteuer-Mikrofon	Fernsteuer-Mikrofon/TA/TB/Verstärker	TA/TB/Radio	Mono- oder Stereo-Mikrofon	eingebautes Netzteil	1,5-V-Batterien	Transistoren/IC/Dioden/Gleichrichter	Gewicht mit Batterien (kg)	
Twen	●	—	—	Mono	●	—	—	—	—	—	0,8	—	1	70— 8 000 Hz	—	●	—	●	—	●	4	7/—/1/2	2,1	Fernsteuer-Mikrofon, Netzkabel im Beipack.
Twen Commander	●	—	—	Mono	●	●	●	●	●	●	2,0	1	2	80—10 000 Hz 80—12 500 Hz	—	●	—	●	—	●	6	13/—/3/2	3,3	DIN-Überspielkabel, Netzkabel im Beipack.
Diva CR*	—	●	—	Mono	—	●	●	—	—	●	1,0	1	1	80— 8 000 Hz	●	●	—	●	—	●	4	15/—/11/1	2,8	Monitor-Schalter. Schieberegler. Beipack: Netzkabel und Trageriemen.
Derby CR*	—	●	—	Mono	—	●	●	—	—	●	1,5	1	1	80— 9 000 Hz	●	●	—	●	—	●	4	19/—/8/1	4,0	Monitor-Schiebeschalter. Löschfrequenz veränderbar.
Bongo CR*	—	●	—	Mono	●	—	●	—	●	●	1,5	1	1	80— 8 000 Hz 80—10 000 Hz	●	—	●	—	—	●	6	16/1/12/1	3,7	Löschfrequenz veränderbar. Autom. Umschaltung auf Eisenoxid- oder Chromdioxid-Band.
HC 40	—	—	●	Stereo	●	—	●	●	—	—	—	—	—	80—10 000 Hz	—	—	—	●	●	●	—	13/—/5/1	2,5 (o. B.)	Zeitkonstanten-Umschaltung der Aufnahme-Automatik. Betriebs- und Aufnahme-anzeige. Pausen-taste.
HC 60	—	—	●	Stereo	●	●	●	●	●	—	—	—	—	40—12 500 Hz 40—15 000 Hz	●	—	—	●	●	●	—	38/—/24/1	4,7 (o. B.)	Dolby-Betrieb. Memory-Taste. 2 UV-Meter. DIN-Überspielkabel, C 60-Cassette im Beipack.



① Handabstimmung

Autoradios mit Bereichstasten, Sender-Handabstimmung und 3 Sender-Markierungspfeilen.



② Stationsdrucktasten

Autoradios mit Omnimat-Stationsdrucktasten zur Sender-Festspeicherung und Handabstimmung. Durch eine Speicherautomatik läßt sich auf jede Drucktaste ein Sender fest programmieren.



③ Sendersuchlauf

Autoradios der Spitzenklasse mit automatischem Sendersuchlauf, Omnimat-Stationsdrucktasten zur Sender-Festspeicherung und Handabstimmung zur manuellen Sendereinstellung.



④ Cassetten-Geräte

Autoradios für Mono und Stereo mit eingebautem Tonbandgerät für Compact-Cassetten. Weiterhin Auto-Cassetten-Recorder für Compact- und 8-Spur-Cassetten zur Ergänzung der Autoradio-Anlage.

UKW	MW	KW	LW	Mono	Stereo	Quadro	①	②	③	④	Gerät
●	●			●			●				Ludwigshafen
●	●	●		●			●				Mannheim K
●	●		●	●			●				Mannheim L
●	●			●				●			Münster
●	●	●	●	●				●			Frankfurt
●	●				●			●			Münster Stereo
●	●	●	●		●			●			Frankfurt Stereo
●	●	●	●		●			●			Frankfurt Stereo Rallye
●	●	●	●		●				●		Köln Stereo
●	●		●	●						●	Lübeck CR
●	●		●		●					●	Goslar CR
●	●		●		●					●	Bamberg CR Stereo
●	●	●	●		●					●	Berlin electronic
				●						●	ACR 900
				●						●	ACR 910
					●					●	ACR 920
					●					●	ACR 922
					●					●	ACR 925
					●					●	ACR 825
						●				●	ACR 845

Sie können Ihr Autoradio durch Anschluß eines Auto-Cassetten-Recorders sinnvoll ergänzen.
Ausgenommen sind die Geräte ACR 925, 825 und 845. Durch eingebauten Verstärker sind diese Geräte vom Autoradio vollkommen unabhängig.



Autoradios mit Handabstimmung

Blaupunkt Ludwigshafen



- **Preisgünstigstes Autoradio mit UKW und MW**
- **Anschluß für Auto-Cassetten-Recorder und Blaupunkt-Verkehrslotsen**

Preiswertestes Blaupunkt-Autoradio mit den beiden wichtigsten Wellenbereichen UKW und Mittelwelle. Vereinfachte Montage im Armaturenbrett durch Superkompakt-Gehäuse. Getrennter Klangschalter. Blendfreie Skalenbeleuchtung und 3 verschiebbare Markierungspfeile erleichtern die Senderwahl. Automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Anschlußmöglichkeit für Blaupunkt-Verkehrslotsen (s. Seite 47). Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.



ARI system



Mannheim L
UKW/MW/LW



Mannheim K
UKW/MW/ KW



Autoradios mit Omnimat-Stationstasten



Blaupunkt Frankfurt

- **5 Omnimat-Stationsdrucktasten (2 UKW/MW/KW/LW) zur Sender-Festspeicherung**
- **Anschluß für Auto-Cassetten-Recorder, Verkehrslotsen und Automatik-Antenne**



Autoradio-Technik hat einen Namen: Blaupunkt Frankfurt. Das beweisen die Empfangs- und Wiedergabequalität sowie die außerordentlich gute Trennschärfe auch unter schlechten Empfangsbedingungen. Aber auch der Komfort spricht für sich. Die Omnimat-Wählautomatik mit 5 Stationsdrucktasten ermöglicht direkte und präzise Senderwahl. Die automatische ETC-Scharfabstimmung auf UKW tut ein übriges. Durch sie wird der Sender selbsttätig haarscharf eingestellt und festgehalten. Der kombinierte Höhen- und Tiefenregler (Klangwaage) sorgt für optimale Klanganpassung. Anschlußmöglichkeit für Automatik-Autoantenne sowie für Auto-Cassetten-Recorder sind vorhanden. Der ACR 910 mit Mono-Aufnahme und -Wiedergabe paßt ideal zum Frankfurt.

Anschlußmöglichkeit für Blaupunkt-Verkehrslotsen (s. Seite 47). Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.



Münster
UKW/MW



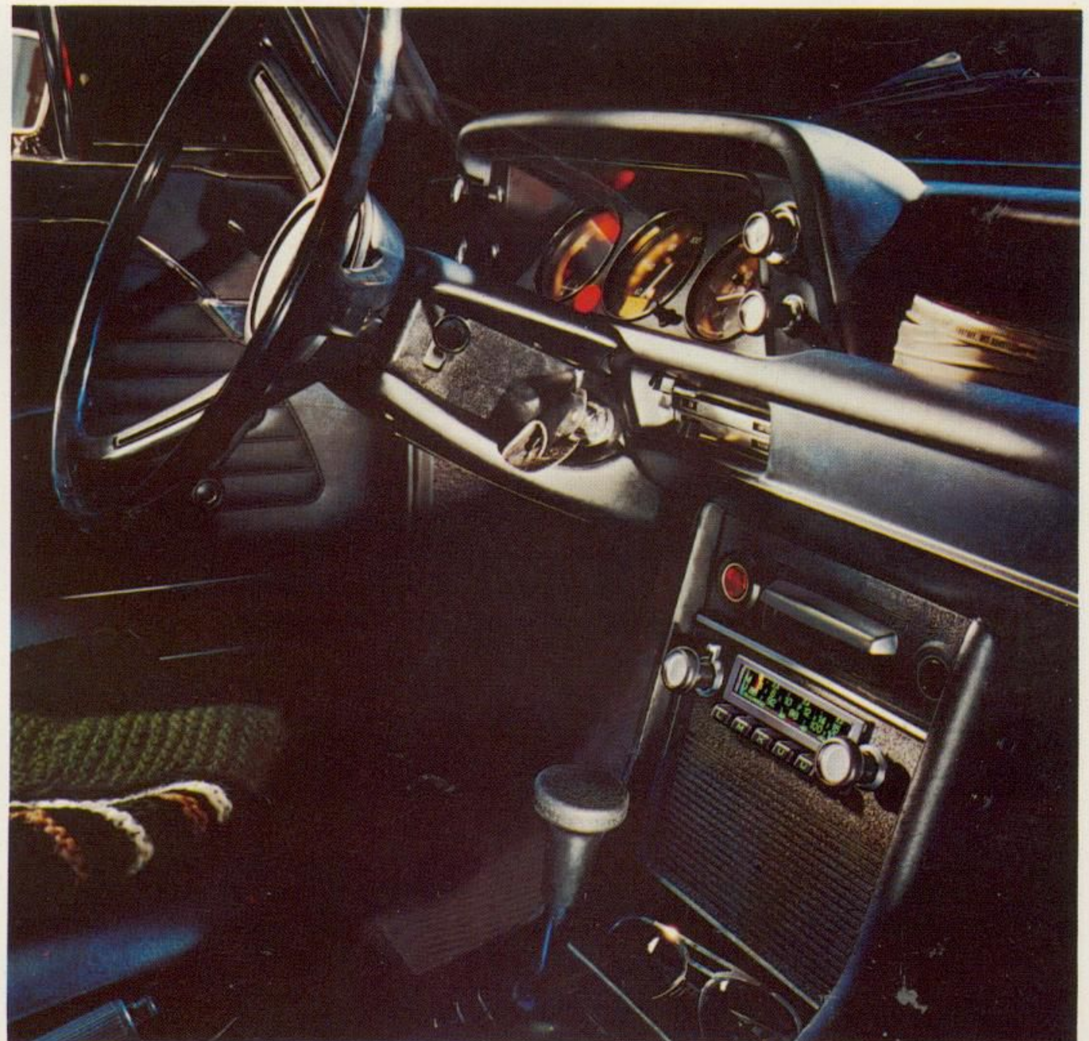
Münster Stereo
UKW/MW



Frankfurt Stereo
UKW/MW/KW/LW



Frankfurt Stereo Rallye
UKW/MW/KW/LW
20-Watt-Stereo-Anlage





Autoradios mit Sendersuchlauf

Blaupunkt Köln Stereo

- **Super-Omnimat-Wählautomatik mit 4 doppelt belegbaren Stationsdrucktasten: 4 UKW/2 MW/KW/LW**
- **Stereo-Empfang und Cassetten-Stereo (mit ACR 920 für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe)**



Stereo-Autoradio der Spitzenklasse mit hervorragendem Bedienungskomfort. Mit Hilfe der 4 doppelt belegbaren Stationsdrucktasten können bis zu 8 Sender (4 x UKW, 2 x MW, 1 x KW, 1 x LW) fest gespeichert werden. Der Sendersuchlauf garantiert exakte Senderabstimmung durch elektronische Motorsteuerung. Die Durchlaufzeit beträgt nur ca. 7 Sekunden. Eingebauter Stereo-Decoder mit gleitender Mono/Stereo-Umschaltung. Optimale Klangregelung durch Klangwaage und Balanceregler. Optische Stereo-Anzeige.
Je nach Fahrzeugtyp können in Verbindung mit einem Überblendregler bis zu 4 Lautsprecher angeschlossen werden. Mit dem ACR 920 für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe können Sie den Köln Stereo zur kompletten Autoradio- und Cassetten-Stereo-Anlage erweitern. Anschlußmöglichkeit für Blaupunkt-Verkehrslotsen (s. Seite 47). Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.



Cassetten - Autoradios



Blaupunkt Bamberg CR Stereo

- **Stereo-Autoradio mit eingebautem Cassettengerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe**
- **Empfangsbereiche: UKW (Stereo)/ MW/LW**



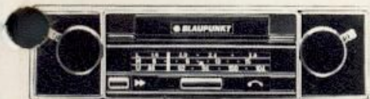
Stereo-Autoradio mit integriertem Compact-Cassetten-Tonbandteil für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Eingebauter Stereo-Decoder mit automatischer Mono/Stereo-Umschaltung (optische Stereo-Anzeige). Diktiermöglichkeit über Mikrofon mit Start-Stop-Fernsteuerung. Taste für schnellen Vor- und Rücklauf und Cassetten-Auswurf. Zusätzlicher Bedienungskomfort durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationswählers. Anzahl der Lautsprecher (für Stereo-Wiedergabe) ist vom Wagentyp abhängig. Anschlußmöglichkeit für Blaupunkt-Verkehrslotsen (s. Seite 47). Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.



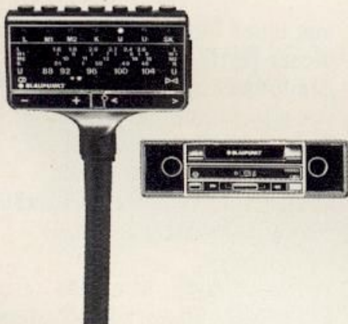
UKW-Stationswähler



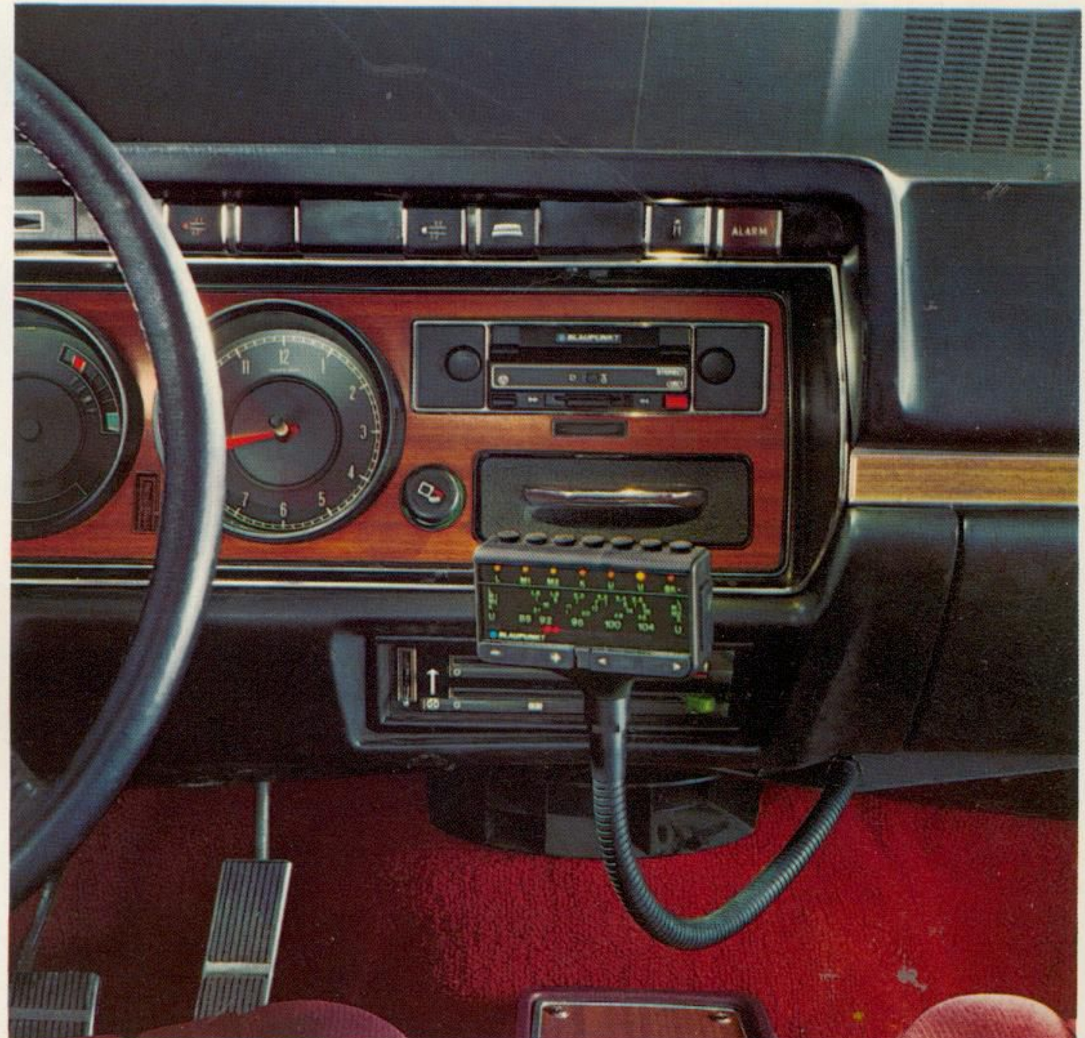
Lübeck CR
UKW/MW/LW
Mono-Wiedergabe



Goslar CR
UKW/MW/LW
Stereo-Wiedergabe



Berlin electronic
UKW (Stereo)/MW/KW/LW
Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe



Blaupunkt ACR 925

Stereo-Wiedergabe
Selbständiges Auto-Cassetten-Gerät mit eingebautem Stereo-Verstärker. Regler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance, dadurch völlig unabhängig vom Autoradio.

Sollen die Lautsprecher eines bereits eingebauten Mono- oder Stereo-Autoradios mitbenutzt werden, empfehlen wir die Zusammenschaltung über Lautsprecher-Umschalt-Automatik LUA 7341.





Blaupunkt ACR 900

Mono-Wiedergabe
Auto-Cassetten-Recorder zur Schnellmontage unter dem Armaturenbrett. Autoradio-Anschluß über Steckverbindung.



Blaupunkt ACR 910

Mono-Aufnahme und -Wiedergabe
Auto-Cassetten-Recorder mit Zentraltastenbedienung. Tasten für Aufnahme und Schnellstop.



Blaupunkt ACR 922

Stereo-Wiedergabe
Auto-Cassetten-Recorder für alle Blaupunkt-Stereo-Autoradios. Tasten für schnellen Vorlauf und Cassetten-Auswurf.



Blaupunkt ACR 920

Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
Wiedergabe nur in Verbindung mit einem Stereo-Autoradio. Aussteuerungs-Automatik. Start/Stop-Fernsteuerung über Mikrofon-Schalter.



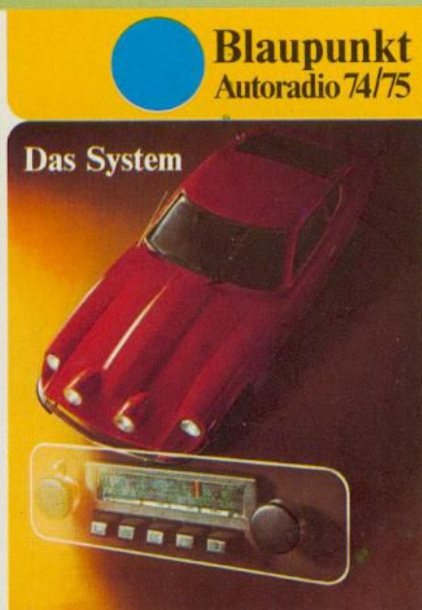
Blaupunkt ACR 825

8-Spur-Stereo-Cassetten-Wiedergabe
Stereo-Cassetten-Recorder für die Wiedergabe bespielter 8-Spur-Cassetten. Durch eingebauten Stereo-Verstärker unabhängig vom Autoradio. Zum Lieferumfang gehören Befestigungsmaterial sowie 2 Lautsprecher zum Auf- oder Einbau.



Blaupunkt ACR 845

8-Spur-Quadro-Wiedergabe
Auto-Cassetten-Recorder für bespielte 8-Spur-Quadro-Cassetten (oder 8-Spur-Stereo). Durch eingebauten Verstärker unabhängig vom Autoradio. Getrennte Lautstärkeregelung für vorn und hinten. Zum Lieferumfang gehören Befestigungsmaterial sowie 4 Lautsprecher zur Quadrophonie-Wiedergabe.



Das Blaupunkt-Autoradio-System. Die komplette Einheit mit vielen Faktoren.

Zu einer Autoradio-Anlage gehören die passende Antenne, eine auf den Wagentyp abgestimmte Spezial-Entstörung und natürlich auch der richtig dimensionierte Lautsprecher.
Genau an diesem Punkt beginnt das Blaupunkt-Angebot. Wir bieten Ihnen die optimale Problemlösung für Ihr Autoradio. Eine komplette Einheit bestehend aus Autoradio, Einbausatz, passender Antenne und richtigem Entstörmaterial.
Dieses ganze Autoradio-Komplett-Programm kommt aus einer Hand. Alle Glieder dieser Kette sind bei Blaupunkt optimal aufeinander abgestimmt. Und weil Sicherheit über alles geht, gehören bei uns in dieses komplette System auch Geräte zur Autofahrer-Rundfunk-Information.
Wenn Sie mehr über das Blaupunkt-Autoradio-System wissen wollen, dann holen Sie sich doch den neuen Blaupunkt-Autoradio-Spezialprospekt. Ihr Fachhändler hält ihn gern für Sie bereit.

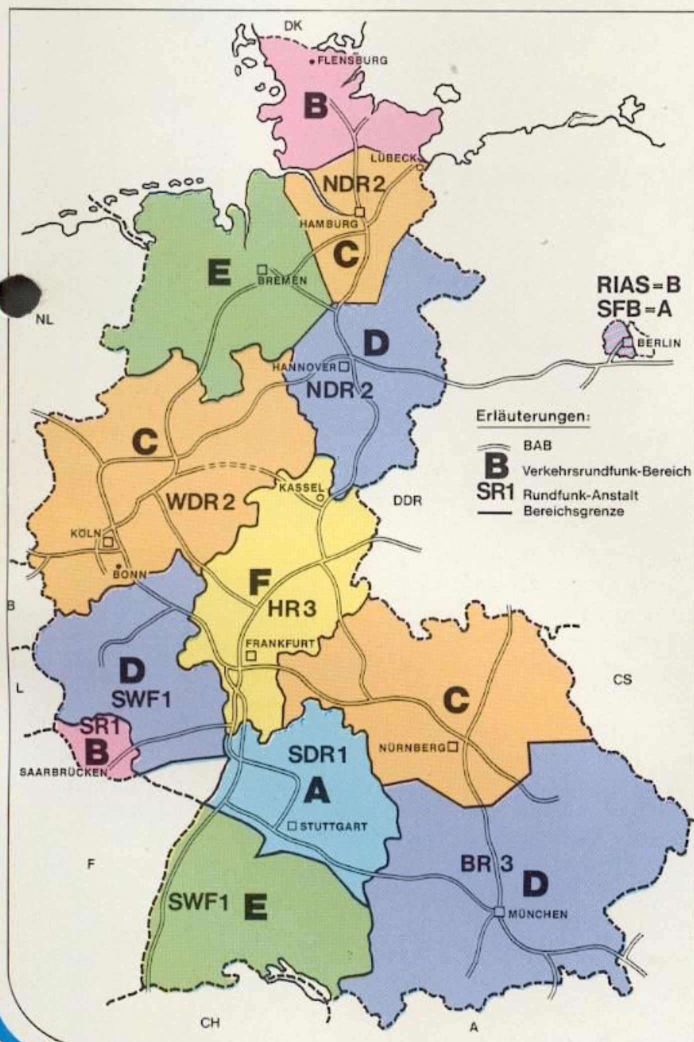
ARI SYSTEM



Das Autoradio-Sicherheits-System von Blaupunkt

Damit die aktuellen Verkehrsmeldungen den Autofahrer noch besser erreichen, wurde in Zusammenarbeit mit dem ADAC, dem Institut für Rundfunktechnik sowie den Rundfunkanstalten ein neues Autofahrer-Rundfunk-Informationssystem — kurz „ARI-System" — entwickelt. Es ist ein elektronisches Verfahren, mit dem UKW-Verkehrsrundfunk-Sender durch Sender-, Bereichs- und Durchsagekennung gekennzeichnet werden. Die Senderkennung kennzeichnet ganz allgemein alle Verkehrsrundfunk-Sender und macht sie so unterscheidbar von den vielen anderen UKW-Sendern, die keine Verkehrsnachrichten bringen. Die Bereichskennung filtert die regionalen UKW-Verkehrsrundfunk-Sender heraus (siehe Grafik). Die Durchsagekennung schließlich ermöglicht trotz abgeschaltetem Autoradio den zuverlässigen Empfang der Verkehrsdurchsagen.
Blaupunkt zeichnete vor allem für die Empfängerseite verantwortlich und entwickelte die dafür notwendigen ARI-Zusatzgeräte.









Blaupunkt-Verkehrslotse (ARI VL) zur Sender-, Bereichs- und Durchsagekennung

Mit dem Drehknopf wird der gewünschte Verkehrsbereich (A — F) eingestellt. Die Anzeigelampe leuchtet nur dann auf, wenn das Autoradio auf einen Verkehrsrundfunksender mit der vorgewählten Bereichskennung eingestellt ist. Durch Druck auf den Bereichswahlknopf wird der eingestellte Verkehrsrundfunksender stummgeschaltet. Nur während einer Verkehrsmeldung schaltet sich der Lautsprecher dann automatisch ein.
Lieferbar ab Okt. 74

Blaupunkt-Verkehrslotse (ARI SK) zur Senderkennung

Alle UKW-Sender mit Verkehrsnachrichten sind mit einer unhörbaren Kennfrequenz gekennzeichnet. Auf diesen Pilotton spricht der Verkehrslotse (SK) an. Wenn also ein Sender, der Verkehrsmeldungen ausstrahlt, eingestellt ist, wird das optisch durch Aufleuchten der Kontrollampe angezeigt. Bei gedrückter Einrast-Taste werden alle Nicht-Verkehrsrundfunk-Sender stummgeschaltet. Man hört dann nur noch die Sender, die Verkehrsmeldungen bringen.

Blaupunkt Programm 74/75



BLAUPUNKT

BOSCH Gruppe